

Date: 08-05-2024

تفصیلی نصاب

(شعبہ اعلیٰ طلبہ و طالبات)

2024-25

(یونٹ وائز)

دفتر اہتمام، جامعۃ الفلاح

بلریانج، اعظم گڑھ، یوپی (انڈیا)

عربی اول (مولوی سال اول)

سالانہ			ششماہی			مضامین
III یونٹ	II یونٹ	I یونٹ	III یونٹ	II یونٹ	I یونٹ	
من سورة الفجر إلى سورة البينة			من سورة الزلزلة إلى سورة الناس			حفظ و تجوید
(حفظ کے ساتھ ساتھ مخارج کی ادائیگی اور صحیح تلفظ کے ساتھ تلاوت کی اصلاح پر توجہ دی جائے)						
سبق (۱۵) کیفیات اسم تا سبق (۱۸) مادہ، وزن اور تقسیم مادہ	سبق (۱۳) مبنی قسم ثانی تا سبق (۱۴) باقی اعداد	سبق (۹) غیر منصرف تا سبق (۱۲) ضمائر	سبق (۷) معربات مشککہ تا سبق (۸) اعراب ثنی	سبق (۵) اعراب ثقیل و خفیف تا سبق (۶) معربات اصلیه (مفعول مطلق)	سبق (۱) علم نحو تا سبق (۴) اعراب کی مختلف صورتیں	نحو: اسباق النحو: حمید الدین فرہی (حصہ اول مکمل) مع تحفۃ الاعراب: حمید الدین فرہی
مبدلات ثلاثی مزید تا ختم مبدلات مخصوصہ ثلاثی مزید (ص ۱۳۶ تا ۱۸۹)	قسم چہارم مہوز تا مبدلات مختصہ ثلاثی مجرد (ص ۱۰۲ تا ۱۳۵)	اوزان مبدلات تا ختم ناقص (ص ۱۰۱ تا ۱۰۶)	ابواب ثلاثی مزید (ص ۵۲ تا ۶۵)	فعل امر بنائے کا قاعدہ تا ختم اسم آلہ (ص ۳۶ تا ۳۹)	اشتقاق کی تعریف تا ختم گردان مضارع ثقیل (ص ۱۰ تا ۳۵)	صرف: تیسیر الصرف: جمیل احمد فلاحی (حصہ اول)
درس ۲۸ تا ۴۰	درس ۱۵ تا ۲۷	(الجزء الثانی) درس ۱ تا ۱۴	درس ۲۱ تا ۴۱	درس ۶ تا ۲۰	(الجزء الأول) معنی لکھوانا، گردان مع صیغہ کے سننا اور مشق کرانا اور پڑھانا: درس ۱ تا ۵	عربی زبان و ادب: مبادئ القراءة الرشیدة
تمرین ۵۷ تا ۶۶	تمرین ۴۶ تا ۵۶	تمرین ۳۵ تا ۴۵	تمرین ۲۳ تا ۳۴	تمرین ۱۲ تا ۲۲	تمرین ۱ تا ۱۱	انشاء: ۱۔ معلم الانشاء: عبد الماجد ندوی (حصہ اول / نصف اول) مع درخواست نویسی
الدرس الحادي عشر والثاني عشر	الدرس التاسع والعاشر	الدرس السابع والثامن	الدرس الخامس والسادس	الدرس الثالث والرابع	الدرس الأول والثاني	۲۔ دروس اللغة العربية: د. ف عبد الرحيم (الجزء الأول / مختارات) زبانی بول چال کی مشق کے لیے
نظم: بلبل کی چمن میں ہم زبانی چھوڑی: حالی	نظم: ۱۔ کچھ لائے نہ تھے کہ کھو گئے ہم: درد ۲۔ اٹھی ہو گئیں سب تدبیریں: میر	نثر: ۱۔ غالب کے خطوط صفحہ ۳۱-۳۲ ۲۔ بحث و تکرار: سرسید احمد خان	نظم: دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے: غالب نظم: ملیے اس شخص سے جو آدم ہووے: میر	قواعد: اصنافِ نظم کی تعریف مع مثال نظم: کیا غرض لاکھ خدائی میں ہوں: ذوق	نثر: ۱۔ شیطان اور روٹی: محمد حمید اللہ صدیقی (تعمیری ادب) ۲۔ ریا: سرسید احمد خان (تعمیری ادب)	اردو: ۱۔ اردو کی نئی کتاب (۹): بشم الرحمن فاروقی (نصف اول / منتخبات) ۲۔ تعمیری ادب (حصہ نثر / منتخبات)

पर्यायवाची शब्द: कुबेर से वायु तक (10) अनेकार्थी शब्द : उत्तर से काल तक (10) विलोम शब्द: आकाश से अस्पष्ट तक (25) व्याकरण: विशेषण और क्रिया की परिभाषा उदाहरण सहित	गद्य: दो घटनायें	गद्य: वन	गद्य: बस तनिक सी देर हो गई थी (अंतिम आधा) व्याकरण: संज्ञा और सर्वनाम की परिभाषा उदाहरण सहित	गद्य: बस तनिक सी देर हो गई थी (प्रथम आधा) विलोम शब्द: अनाथ से आदि तक (25)	गद्य: क्या निराश हुआ जाये पद्य: काबा पर्यायवाची शब्द: आम से कामदेव तक (10) अनेकार्थी शब्द: अज से अंक तक (10)	हिन्दी साहित्य प्रभा साहित्य सुमन :हंदी
Supplementary: Iswaran the Story	Prose: The Snake and the Mirror Poetry: The Lake Isle of Innisfree	Prose: The Little Girl Poetry: Rain on Roof	Supplementary: The Lost Child	Prose: The Sound of Music (Bismillah Khan) Poetry: Wind	Prose: The Fun They Had Poetry: The Road not Taken	انگریزی: NCERT Based ENGLISH Class-9
Essay: as/ My mother Reflection: Use of mobile phone	Verb (Page No. 143-145 with examples and given Ex.) Tense - Past Tense, Future Tense (Complete) list of Strong Verbs group B (Page No. 208)	Pronoun: Kinds of pronoun (Page No. 138-141 with Ex.) Adjective (Page No. 141-143 with examples and given Ex.)	Application to the principal Essay: as/ My father	Present Tense complete (آزاد جملے)	ARTICLE: (Page No. 131-135 with Ex. A,B,C) Noun: Kinds (Page No 135-138 with Singular and plural नियम 1 से नियम 13 तक) List of Strong verbs (Page 208 Group A)	گرامر: NCERT Based ENGLISH Class-9
NIOS کی درجہ نہم کی کتاب (ہندی) [نصف اول]						سائنس (برائے طلبہ)
NIOS کی درجہ نہم کی کتاب (ہندی) [نصف اول]						ریاضی (برائے طلبہ)

نوٹ: سائنس اور ریاضی کو فی الحال شعبہ طلبہ میں اختیاری مضامین کی حیثیت سے داخل کیا گیا ہے۔ جو طلبہ NIOS سے ہائی اسکول کرنے کے لیے فارم پُر کریں گے ان کے لیے ان مضامین کی اضافی کلاسیں چلائی جائیں گی۔

عربی دوم (مولوی سال دوم)

سالانہ			ششماہی			مضامین
III پونٹ	II پونٹ	I پونٹ	III پونٹ	II پونٹ	I پونٹ	
من سورة المطففين إلى سورة الغاشية			من سورة النبأ إلى سورة الانفطار			حفظ و تجوید
(حفظ کے ساتھ ساتھ خارج کی ادائیگی اور صحیح تلفظ کے ساتھ تلاوت کی اصلاح پر توجہ دی جائے)						
من جرّ الممنوع من الصرف بالكسر إلى الاستفهام والنفي معا	من اسم المفعول إلى الممنوع من الصرف لصيغة مُنتَهَى الجموع أو ألف التأنيث	من المبتدأ والخبر وتطابقهما إلى اسم الفاعل	من الضمير المتصل إلى ظرف الزمان وظرف المكان	من تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع إلى الضمير المنفصل	من الجملة المفيدة إلى الاسم المعتل الآخر	نحو: النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية (مطبوعہ ادارہ علمیہ)
تمرينات صرفية: لفيف وتغييرات تأتي، خصايات ابواب: باب ۱۲ تا باب ۲۲	تمرينات صرفية: ناقص، مہوز و مضاعف، جدول المصادر المشتقات الاسمية، ابواب، ملحق ابواب	تمرينات صرفية: مثال واجوف، اسم تفضيل، افعال (صفت مشبه)	مضاعف ولفيف کی گردان، خصايات ابواب: باب ۱۲ تا باب ۱۱	ناقص و مہوز کی گردان، اسم ظرف الفوب، اسم آلہ	مثال واجوف کی گردان، مبدلات مخصوصہ ثلاثی مزید، مہوز و معتل کے کچھ اہم قاعدے، چند مشکل صیغوں کی تعلیل	صرف: تیسرا صرف: جمیل احمد فلاحی (حصہ دوم) معاون کتاب: اسباق النحو: حمید الدین فراہی (حصہ دوم)
من الدرس: (۴۶) الکرّم إلى الدرس: (۵۴) العين (مع التدريبات)	من الدرس: (۳۷) الدجاجة وأفراخها إلى الدرس: (۴۵) في الغار (مع التدريبات)	من الدرس: (۲۸) إطلاق الطيور إلى الدرس: (۳۶) اللبن (مع التدريبات)	من الدرس: (۱۹) مولد سعاد إلى الدرس: (۲۷) ترنيمه الولد في الصباح (مع التدريبات)	من الدرس: (۱۰) الطائر إلى الدرس: (۱۸) فرعون ونبي الله موسى (مع التدريبات)	من الدرس: (۱) المذبياع إلى الدرس: (۹) المطر (مع التدريبات)	عربی زبان و ادب: ۱- القراءة الرشيدة (مطبوعہ ادارہ علمیہ [اشاعت جدید])
الدروس: ۵۳، ۵۰، ۴۹، ۶۰، ۵۸، ۵۵، ۵۴	الدروس: ۳۷، ۳۸، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۷، ۴۸	الدروس: ۲۸، ۳۰، ۳۱، ۳۴، ۳۵، ۳۶	الدروس: ۱۹، ۲۰، ۲۲، ۲۳، ۲۵، ۲۶، ۲۷	الدروس: ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷	الدروس: ۱، ۴، ۵، ۶، ۷، ۹	۲- السميع المهذب (مطبوعہ ادارہ علمیہ)

تمرین ۱۳۵ تا ۱۲۶	تمرین ۱۲۵ تا ۱۱۵	تمرین ۱۱۳ تا ۱۰۳	تمرین ۹۱ تا ۱۰۲	تمرین ۷۹ تا ۹۰	تمرین ۶۷ تا ۷۸	انشاء: ۱۔ معلم الانشاء: عبد الماجد ندوی (حصہ اول / نصف آخر) مع خطوط نویسی
رسالة إلى رئيس التحرير لمجلة البعث الإسلامي	رسالة إلى أستاذي الفاضل، رسالة إلى مشرف السكن	رسالة إلى مدير الجامعة، رسالة إلى مدير التعليم والتربية	رسالة إلى صديق	رسالة إلى أخي الصغير، رسالة إلى أختي الصغيرة	رسالة إلى الأب، رسالة إلى الأم	
الدرس الحادي عشر والثاني عشر	الدرس التاسع والعاشر	الدرس السابع والثامن	الدرس الخامس والسادس	الدرس الثالث والرابع	الدرس الأول والثاني	۲۔ دروس اللغة العربية: د. ف عبد الرحيم (الجزء الثاني / مختارات) زبانی بول چال کی مشق کے لیے
من باب القرآن إلى باب الهدى	من باب من يجوز دفع الصدقة إليه ومن لا يجوز إلى قبل باب القرآن	من باب صلوة الكسوف إلى باب زكاة الزروع والثمار	من باب قضاء الفوات إلى صلوة العيدين	من باب الأنجاس إلى باب صفة الصلاة	فقه کی لغوی واصطلاحی تعریف، قرآن وحدیث کی روشنی میں فقہ کی فضیلت، فقہ کی ابتدائی تاریخ، فقہ کے بنیادی مصادر کا تعارف (معاون کتاب: مختصر تاریخ فقہ اسلامی، مطبوعہ ادارہ علمیہ) من کتاب الطہارۃ إلى باب المسح علی الخفین	فقہ اسلامی: مختصر القدوری
مقامی حکومت	جمہوریت اور رائے عامہ (نصف آخر)، حق رائے دہی	دستور اساسی، جمہوریت اور رائے عامہ (نصف اول)	حقوق اور فرائض	مملکت کی تعریف اور اس کے اجزاء، آزادی اور مساوات	علم سیاسیات کی تعریف، نوعیت اور استدلال کے طریقے، سیاسیات کا دوسرے سماجی علوم سے تعلق	سیاسیات: مبادی سیاسیات: محمد ہاشم قدوائی
نظم: ۱۔ ہر صبح غموں میں شام کی ہے ہم نے: میر ۲۔ مرم کے مسافر نے بسایا ہے تجھے: انیس	نثر: استعارات و تشبیہات: شبلی نعمانی نظم: ۱۔ ہزاروں خواہشیں ایسی: غالب ۲۔ وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا: مومن	نثر: ۱۔ فہمیدہ اور بڑی بیٹی نعیمہ کی لڑائی: نذیر احمد ۲۔ ریل کا سفر: رتن ناتھ سرشار	نظم: ۱۔ دنیا بھی عجب سر اے فانی دیکھی: انیس ۲۔ ہندو نے صنم میں جلوہ پایا تیرا: ۲۔ اسے ہم نے بہت ڈھونڈا نہ پایا: ذوق	قواعد: نظم، غزل، رباعی، مطلع، مقطع، ردیف، قافیہ نظم: ۱۔ بدن سا شہر نہیں: آتش ۲۔ اسے ہم نے بہت ڈھونڈا نہ پایا: ذوق	نثر: ۱۔ مرزا غالب کے حالات: حالی ۲۔ منازل حیات: علامہ راشد الخیری (تعمیری ادب)	۱۔ اردو کی نئی کتاب (۹): بخش الرحمن فاروقی (نصف آخر / منتخبات) ۲۔ تعمیری ادب (حصہ نثر / منتخبات)

विलोम शब्द: उपकार से यश तक पर्यायवाची शब्द: पत्थर से पुत्री तक	गद्य: पहियों पर घूमता महल	गद्य: अब्राहम लिंकन	शब्दों के भेद, वाक्यों के भेद, शुद्ध अशुद्ध तद्भव-तत्सम: गोना से रिषि तक	पद्य: जीवन सफल बना दो	गद्य: दक्षिण ध्रुव की खोज	हिन्दी साहित्य प्रभा साहित्य सुमन :हंदी
Supplementary: The last leaf	Prose: Kathmandu Poetry: A Slumber did my Spirit Seal	Prose: The Bond of Love Poetry: The Snake Trying	Supplementary: Weathering the Stom in Ersama	Prose: Reach for the Top (Santosh Yadav) Poetry: The Duck and the Kangaroo	Prose: My Childhood Poetry: No Men are Foreign	انگریزی: NCERT Based ENGLISH Class-9
Essay: A visit to Hospital Application: Application for concession fee	Word formation: (Page No. 164-166) Noun, Adjective, Verb, Adverb (with exercise A-B Page No. 168) List of Strong Verbs (Page No. 210 Complete)	Kinds of Sentences: (Page No. 94-96 with examples and given exercises)	Conjunction: Kings (Page No. 153-154 with exercises) Essay: My school, My Library	Adverb: Kinds (Page No. 151-153 with examples and given exercises) Preposition: (Page No. 145-155 with examples and given exercises) List of strong verbs (Page No. 209 Complete)	Active Voice and Passive Voice (Page No. 121-125 based on Tenses, with all exercises)	گرامر: NCERT Based ENGLISH Class-9
CCC کا کورس NIELIT						کمپیوٹر (برائے طلبہ)
NIOS کی درجہ نہم کی کتاب (ہندی) [نصف آخر]						سائنس (برائے طلبہ)
NIOS کی درجہ نہم کی کتاب (ہندی) [نصف آخر]						ریاضی (برائے طلبہ)

نوٹ: سائنس اور ریاضی کو فی الحال شعبہ طلبہ میں اختیاری مضامین کی حیثیت سے داخل کیا گیا ہے۔ جو طلبہ NIOS سے ہائی اسکول کرنے کے لیے فارم پُر کریں گے ان کے لیے ان مضامین کی اضافی کلاسیں چلائی جائیں گی۔



عربی سوم (مولوی سال سوم)

سالانہ			ششماہی			مضامین
III یونٹ	II یونٹ	I یونٹ	III یونٹ	II یونٹ	I یونٹ	
من سورة الطارق إلى سورة الناس	من سورة المرسلات إلى سورة البروج	من سورة نوح إلى سورة الدهر	من سورة التحريم إلى سورة المعارج	من سورة الممتحنة إلى سورة الطلاق	عظمت قرآن، مطالعہ قرآن کی اہمیت و افادیت، فہم و تدبر قرآن کے آداب و مناہج من سورة الحديد إلى سورة الحشر	تفسیر قرآن مجید
سورة المدثر، سورة القيامة، سورة الدهر (تسمیع و تقییم)			سورة المزمّل (تسمیع و تقییم)			حفظ قرآن
تسمیع و تقییم کا مطلب یہ ہے کہ طالب علم ان سورتوں کو یاد کر کے تفسیر کے استاد کو سناتا رہے گا، ہر سورہ پر نمبرات طے رہیں گے، طالب علم کی تسمیع کے مطابق اسے نمبرات ملتے رہیں گے، حفظ کا الگ سے امتحان نہیں ہوگا۔						
كتاب الصيام وكتاب الحج	من كتاب الجنائز إلى باب قسم الصدقات	من باب صلاة التطوع إلى باب اللباس	من باب المساجد إلى باب سجود السهو وغيره	من باب التيمم إلى باب الحث على الخشوع في الصلاة	حدیث کی لغوی و اصطلاحی تعریف، اسلامی قانون سازی میں حدیث کا مقام و مرتبہ، کبار محدثین کا تعارف: بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ من بداية كتاب الطهارة إلى باب الغسل و حكم الجنب	حدیث: بلوغ المرام (النصف الأول)
،۳۸۳،۳۳۹ (عن عائشة) ،۴۵۰،۴۳۵،۴۲۹،۴۰۹	،۴۷۱،۴۵۹ (عن أبي هريرة) ،۵۶۰،۵۳۶،۵۲۵،۵۱۵	،۳۲۴،۳۱۵ (عن أبي هريرة) ،۴۲۳،۳۶۵،۳۳۳،۳۲۸	،۸۴،۷۲،۴۱ (عن عائشة) ،۲۸۲،۲۸۱،۱۸۰،۱۰۴	،۱۶۴،۱۳۱ (عن أبي هريرة) ،۲۸۷،۱۹۵،۱۸۶،۱۷۰	،۱۲،۸،۱ (عن أبي هريرة) ،۸۸،۸۷،۴۰،۳۵،۲۹	حفظ حدیث از بلوغ المرام
۵۷۸،۵۶۷،۵۴۹،۴۸۰	۵۶۶	۴۵۸،۴۳۱	۳۱۲،۲۹۹،۲۹۸	۲۹۱		
من بداية كتاب الشهادات إلى نهاية كتاب الإكراه	من بداية كتاب الإيمان إلى نهاية كتاب الدعوى	من بداية كتاب الحدود إلى نهاية كتاب الأضحية	من بداية كتاب النفقات إلى نهاية كتاب المعامل (مع حذف كتاب العتاق والتدبير والاستيلاء والمكاتب والولاء)	من منتصف كتاب الطلاق إلى نهاية كتاب العدة	ائمہ اربعہ کا مختصر تعارف، نیز ان کے مشہور شاگرد (معاون کتاب: مختصر تاریخ فقہ اسلامی، مطبوعہ ادارہ علمیہ) من بداية كتاب النكاح إلى منتصف كتاب الطلاق (ولم يقع بما يقصد به السبّ والشتيمة)	فقہ اسلامی: مختصر القدوري

نحو: قواعد اللغة العربية استاذ کے لیے معاون کتاب: النحو الواضح للمرحلة الثانوية	من الكلام على الاسم إلى اسم الآلة	من الباب الثاني في المجرد والمزيد إلى الباب الخامس في المذكر والمؤنث	من الباب السادس في النكرة والمعرفة إلى المبحث الثاني في نائب الفاعل	من المبحث الثالث في المبتدأ والخبر إلى المبحث السادس في المستثنى بيلاً	من المبحث السابع في الحال إلى نعم وبئس	من الإغراء والتحذير إلى نهاية الكلام على الحرف (مع حذف خاتمة في الإبدال والإعلال والوقف)
عربی ادب: ۱- کلیلة ودمنة	باب الناسك وابن عرس (ص ۲۲۶-۲۲۹)، باب القرد والغيلم (ص ۲۱۹-۲۲۵)، باب البوم والغربان (ص ۱۹۲-۱۹۸)	باب البوم والغربان (ص ۱۹۸-۲۱۸)	باب الأسد والثور (ص ۹۴-۱۱۲)	باب الأسد والثور (ص ۱۱۳-۱۳۳)	باب الأسد والثور (ص ۱۳۳-۱۵۱)	باب الفحص عن أمر دمنة (ص ۱۵۲-۱۷۱)
۲- دیوان الحماسة (باب الأدب كاملاً) (مع حفظ ۵۰ بیتاً)	قطعه ۴۰۳ تا ۴۱۱ (۴۵ اشعار)	قطعه ۴۱۲ تا ۴۲۳ (۴۵ اشعار)	قطعه ۴۲۴ تا ۴۳۶ (۴۶ اشعار)	قطعه ۴۳۷ تا ۴۴۳ (۴۵ اشعار)	قطعه ۴۴۴ تا ۴۵۱ تا ۴۵۱ تک (۴۶ اشعار)	قطعه ۴۵۱ (شعر ۱۵ تا آخر) ۴۵۹ تا (۴۶ اشعار)
انشاء: معلم الانشاء: عبد الماجد ندوی (حصہ دوم / نصف اول) مع مضمون نویسی	تمرین ۷ تا ۱۷ مع اعراب أهمية الصلاة في الإسلام، الزكاة وأهميتها في الإسلام	تمرین ۸ تا ۱۳ مع اعراب الحج ركن من أركان الإسلام، مكانة القرآن	تمرین ۱۴ تا ۱۷ مع اعراب خلق النبي ﷺ	تمرین ۱۸ تا ۲۱ مع اعراب الصبر، الصدق	تمرین ۲۲ تا ۲۳ مع اعراب الإخلاص، طلب العلم	تمرین ۲۴ تا ۲۵ مع اعراب أخلاق المسلم
سیاسیات (برائے طلبہ): جمہوریہ ہند کا دستور اساسی: محمد ہاشم قدوائی	جمہوریہ ہند کے دستور اساسی کی مختصر تاریخ، شہریت	مرکزی مجلس قانون ساز یا پارلیمنٹ	ریاستی مجلس قانون ساز	پبلک سروس کمیشن	ہندوستان کے بعض سماجی اور معاشی مسئلے اور منصوبہ بندی (نصف اول)	ہندوستان کے بعض سماجی اور معاشی مسئلے اور منصوبہ بندی (نصف ثانی)
امور خانہ داری (برائے طالبات): علم امور خانہ داری: مسرت زمانی	ہمارا گھر تا مکان کی تقسیم (ص ۱۷-۳۱)	مکان کے لیے ضروری سامان تا تصویروں کی صفائی (ص ۳۱-۵۲)	کمروں کو گرم اور سرد رکھنے کے طریقے تاکھانے کی چیزوں کا ذخیرہ یا گودام (ص ۵۲-۷۰) پریکٹیکل: کپڑے کی ٹوپی، سادہ پاجامہ	غذا کی اہمیت، کھانوں کے متعلق چند عام اور ضروری باتیں (ص ۷۱-۹۳)	مرتبے، اچار اور چٹنیاں، بیماریوں کے کھانے (ص ۱۴۳-۱۵۵)	پک تک (تفریح) (ص ۱۷۶-۱۷۸) باب ۳: بچوں کی دیکھ بھال (ص ۱۷۹-۱۹۰) باب ۴: کپڑوں کی دیکھ بھال (ص ۱۹۱-۲۰۸) پریکٹیکل: چھوٹے لڑکوں کا جھبڈ، اونی موزہ

<p>نظم: ۱۔ ایسٹ انڈیا کمپنی: جوش ۲۔ میں دیر سے دھوپ میں کھڑا ہوں: خلیل الرحمن اعظمی</p>	<p>قواعد: مرثیہ اور قصیدہ کی تعریف اور مشہور مرثیہ و قصیدہ گو نظم: یاد: فیض</p>	<p>قواعد: افسانہ کی تعریف اور مشہور افسانہ نویس نثر: عبرت: پریم چند</p>	<p>نظم: ۱۔ پاتا نہیں جو لذت آہ سحر کو میں: اصغر ۲۔ مناجات: بیوہ: حالی ۳۔ جہل خرد نے یہ دن دکھائے: جگر</p>	<p>قواعد: انشائیہ کی تعریف اور مشہور انشا پرداز نثر: چارپائی: رشید احمد صدیقی</p>	<p>قواعد: ناول کی تعریف اور مشہور ناول نگار نثر: گودان: پریم چند</p>	<p>اردو: اردو کی نئی کتاب (۱۰) از شمس الرحمن فاروقی</p>
<p>تद्भव—तत्सम: नितुर से पेशाब तक विलोम शब्द: चर से सन्धि तक</p>	<p>गद्य: महान यूनानी विज्ञान अध्येता अरस्तू</p>	<p>पद्य: रहीम के दोहे</p>	<p>पद्य: पांच मुक्तक तद्भव—तत्सम: दुति से पत्थर तक विलोम शब्द: अचल से कायर तक</p>	<p>गद्य: खनिज सम्पदा व्याकरण: लिंग की परिभाषा और प्रकार</p>	<p>गद्य: नशा व्याकरण: अव्यय की परिभाषा और प्रकार</p>	<p>हंदी: हिन्दी साहित्य प्रभा साहित्य सुमन</p>
<p>Supplementary: 1- Footprints without Feet 2- The Necklace</p>	<p>Poetry: 1- The Ball Poem 2- Amanda 3- The Trees</p>	<p>Prose: 1- Glimpses of India 2- Madam Rides the Bus 3- The Sermon at Benares</p>	<p>Supplementary: 1- The Thief's story 2- The Midnight Visiter</p>	<p>Poetry: 1- Dust of snow 2- Fire and Ice 3- A Tiger in the Zoo 4- How to tell wild animal</p>	<p>Prose: 1- A Letter to God 2- Nelson Mandela: Long Walk to freedom 3- Two Stories about Flying 4- From the Diary of Anne Frank</p>	<p>انگریزی: NCERT Based ENGLISH Class-10</p>
<p>Punctuation and spelling (Page No. 168-173 with all exercises) Sentence reordering: (Page No. 185, with all exercises) Essay: Descriptive Narrative Reflective</p>	<p>Narration: (Page No. 155-163 with all exercises) Phrasal Verbs: (Page No. 104-105 - Keep away - wait on)</p>	<p>Parts of sentences: The Sentences types with examples and exercise 94-95</p>	<p>Formal and Informal letters Phrasal Verbs (Page No. 102-103) Act for – Hold</p>	<p>Sentences with infinitive to, passive voice without Agents, sentences with model Auxiliaries with all exercises (Page No. 125-129)</p>	<p>Kinds of verbs (Page No. 100-102 with all exercises and examples) Primary Auxiliaries and Modal Auxiliaries with all exercises (Page No. 105-111)</p>	<p>گرامر: NCERT Based ENGLISH Class-10</p>
CCC NIELIT کا کورس						<p>کمپیوٹر (برائے طلبہ)</p>

عربی چہارم (مولوی سال چہارم)

سالانہ			ششماہی			مضامین
III یونٹ	II یونٹ	I یونٹ	III یونٹ	II یونٹ	I یونٹ	
من سورة الذاریات إلى سورة الواقعة	من سورة الأحقاف إلى سورة ق	من سورة الشوری إلى سورة الجاثیة	سورة المؤمن، سورة حم السجدة	من سورة الصافات آية ۷۵ إلى سورة الزمر	من سورة سبأ إلى سورة الصافات آية ۷۴	تفسیر قرآن مجید
الفرق بین المکی والمدنی، مميزات المکی المدنی	شرف التفسیر، فوائد العلم بالمکی والمدنی	معنی التفسیر والتأویل، الفرق بین التفسیر والتأویل	معنی الوحي، کیفیة وحي الله إلى ملائکته، کیفیة وحي الملك إلى الرسول	الفرق بین القرآن والحديث القدسي والحديث النبوي	تعريف القرآن، أسماؤه وأوصافه	علوم قرآن: مباحث في علوم القرآن: مناع القطان [مختارات]
سورة الرحمن وسورة الواقعة (تسمیع و تقیم)			سورة الحجرات وسورة ق (تسمیع و تقیم)			حفظ قرآن
تسمیع و تقیم کا مطلب یہ ہے کہ طالب علم ان سورتوں کو یاد کر کے تفسیر کے استاد کو سناتا رہے گا، ہر سورہ پر نمبرات طے رہیں گے، طالب علم کی تسمیع کے مطابق اسے نمبرات ملتے رہیں گے، حفظ کا الگ سے امتحان نہیں ہوگا۔						
من كتاب الجامع إلى نهاية الكتاب	من باب الجزية والهدنة إلى باب المدبر والمكاتب	من كتاب الجنایات إلى كتاب الجهاد	من باب الكفاءة والخيار إلى باب الحضانة	من باب الشركة إلى كتاب النكاح	كتاب السیوع: من باب شروطه إلى باب الحوالة والضمان	حدیث: بلوغ المرام (النصف الأخیر)
(عن ابن عمر) ۱۰۱۹، ۱۰۰۴، ۱۰۹۷، ۱۰۶۷، ۱۰۵۱، ۱۰۲۴، ۱۱۷۳، ۱۱۲۸، ۱۱۱۳	(عن أبي هريرة) ۱۲۳۶، ۱۲۳۵، ۱۲۶۶، ۱۲۵۱، ۱۲۴۱، ۱۳۵۳، ۱۳۱۳، ۱۲۷۶	(عن أبي هريرة) ۱۰۶۳، ۱۰۲۰، ۱۱۴۶، ۱۱۳۴، ۱۰۷۹، ۱۱۹۸، ۱۱۸۸، ۱۱۶۰	(عن ابن عمر) ۶۹۲، ۶۶۹، ۹۱۲، ۸۸۹، ۸۷۲، ۸۲۹، ۹۲۶	(عن أبي هريرة) ۸۲۵، ۷۹۵، ۸۹۹، ۸۹۰، ۸۴۱، ۸۳۴، ۹۸۸، ۹۱۸، ۹۰۳	(عن أبي هريرة) ۶۶۳، ۶۶۲، ۷۳۶، ۷۱۹، ۷۱۱، ۶۹۷، ۷۹۳، ۷۸۳، ۷۴۰	حفظ حدیث از بلوغ المرام
من البدعة إلى الاعتبار والمتابع والشاهد (أي نهاية الباب الأول)	من المعلل إلى الجهالة بالراوي	من أنواع السقط الخفي إلى الشاذ والمحفوظ	من تقسيم الخبر المقبول إلى معمول به وغير معمول به إلى المنقطع	من تقسيم خبر الآحاد بالنسبة إلى قوته وضعفه إلى خبر الآحاد المقبول المحتف بالقرائن	من نشأة علم المصطلح إلى الغريب	اصول حدیث: تیسیر مصطلح الحدیث: محمود الطحان

من الفقرة ۲۷ إلى نهاية الكتاب	من الفقرة ۲۲ إلى ۲۶	من الفقرة ۱۶ إلى ۲۱	من الفقرة ۱۱ إلى ۱۵	من الفقرة ۶ إلى ۱۰	من الفقرة ۱ إلى ۵	عقيدة إسلامي: العقيدة الطحاوية: الإمام الطحاوي الكتاب المساعد: شرح العقيدة الطحاوية الميسر: محمد الخميس
من كتاب اللقطة إلى كتاب المساقاة (مع حذف كتاب الخشني والمفقود والأباق والمأذون)، ومن كتاب السير إلى كتاب الوصايا	من كتاب الصلح إلى كتاب اللقيط	من كتاب الشركة إلى كتاب الحوالة	من كتاب الإقرار إلى كتاب الشفعة	من باب الربا إلى كتاب الحجر	☆ چارون فقہ کے اصول استنباط اور بنیادی مصادر کا تعارف معاون کتاب: مختصر تاریخ فقہ اسلامی (مطبوعہ ادارہ علمیہ) من كتاب البيوع إلى باب المرابحة والتولية	فقہ اسلامی: مختصر القدوري
الدرس التاسع والعاشر	الدرس السابع والثامن	الدرس السادس	الدرس الرابع والخامس	النصف من الدرس الثاني، والدرس الثالث	الدرس الأول، والنصف من الدرس الثاني	ادب عربي: ۱ - نصوص إسلامية: د. ف عبد الرحيم
من - ولقد سریت علی الظلام إلى - وأسياف تواتينا	من - هوای مع الרכب الیمانین إلى - وهي تصفر	باب الحماسة: من البداية إلى - وفيهم صدورھا	من - ألا بكر الناعي إلى - ولولا الأسي	من - تقول ألا تبكي أخاك إلى - بأشدهم كلبا	باب المراثي: من البداية إلى - وطيب نفسي أنني	۲ - ديوان الحماسة (مختارات من باب المراثي وباب الحماسة)
تمرین ۴۷ تا ۵۰	تمرین ۴۳ تا ۴۶	تمرین ۳۹ تا ۴۲	تمرین ۳۵ تا ۳۸	تمرین ۳۱ تا ۳۴	تمرین ۲۷ تا ۳۰	انشاء: معلّم الانشاء: عبد الماجد ندوی (حصہ دوم / نصف آخر)
اسلامی معاشیات	باب: ۵	باب: ۴	باب: ۳	باب: ۲	علم معاشیات: باب: ۱	معاشیات (برائے طلبہ): ۱- علم معاشیات: سراج الدین فلاحي (نصف اول) ۲- اسلامی معاشیات

باب ۱۴: چند عام بیماریاں (ص ۱۵۷-۱۸۳) پریکٹیکل: ادنی ٹوپی، چوڑی دار پاجامہ	نظام اخراج تا ختم باب ۱۳ (ص ۱۴۳-۱۵۶)	باب ۱۳: علم تشریح الاعضاء: از ابتدا تا نظام تنفس (ص ۱۱۹-۱۴۳)	باب ۸: ذاتی صفائی اور تندرستی (ص ۷۶-۸۵) باب ۱۱: اسکول کی صفائی (ص ۱۰۳-۱۰۹) پریکٹیکل: شلوار، چپیر	باب ۵: روشنی اور حرارت (ص ۴۹-۵۱) باب ۶: غذا اور صحت (ص ۵۲-۷۰)	باب ۲: ہوا اور اس کی آلودگیاں (ص ۱۷-۲۶) باب ۳: ہوا کی آمدورفت (ص ۲۷-۳۲) باب ۴: پانی اور انسانی صحت و زندگی (ص ۳۳-۴۸)	امور خانہ داری (برائے طالبات): رہبر صحت: مسرت زمانی
نثر: جگر صاحب: رشید احمد صدیقی	نثر: مصاحبوں کی نوک جھوک: پنڈت رتن ناتھ سرشار	نظم: ۱- رات دن گردش میں: غالب ۲- سحر اور شام سے کچھ یوں: نشور واحدی ۳- سیر فلک: اقبال	نثر: اکبر کی شاعری کا معاشری واخلاقی پس منظر: مولانا عبد الماجد	نثر: تہذیب الاخلاق کی ادبی خدمات: سر سید احمد خاں	نظم: ۱- ٹھانی تھی دل میں: مومن ۲- اسیرانِ ستم نے اور ہی: فراق ۳- صحرا کی دعا: حفیظ جالندھری	اردو: ادبی سپارے (نظم و نثر) (گیارہویں جماعت کے لیے)
व्याकरण: अलंकार की परिभाषा, भेद और उदाहरण	पद्य: क्यों यह आग बुझाओगे? हिन्दी साहित्य का इतिहास: पूर्व मध्यकाल (भक्ति काल)	गद्य: जीवन में हास्य-विनोद का महघ्व (अंतिम आधा)	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदि काल (वीरगाथा काल)	पद्य: दीन दरवेश की कुंडलियां	गद्य: जीवन में हास्य-विनोद का महघ्व (प्रथम आधा)	ہندی: ہندی ساہتیہ پربھا ساہتیہ سومن
Prose: The Browning Version Poetry: Childhood Essay Writing: (1) Descriptive (2) Narrative (3) Reflective	Supplementary: Albert Einstein at School Grammar: - Transformation of Sentences (Ex. No. 1-20) - Idioms and Phrases (Selected)	Prose: The Ailing Planet: The green movement's role Poetry: The Voice of the Rain Letter Writing: - Formal - Informal - Complaint	Prose: Discovering Tut: the Saga continues Poetry: The Laburnum Top Essay Writing: (1) Descriptive (2) Narrative (3) Reflective	Supplementary: The Summer of the beautiful white horse Grammar: - Narration Ex. No. 1-10 (Page 108) - One word substitution (Selected words) (Page 228)	Prose: The portrait of a lady Poetry: A Photograph Letter Writing: - Informal: (1) Invitation Letter (2) Condolence Letter	انگریزی: NCERT Based ENGLISH Class-11
CCC کا کورس NIELIT						کمپیوٹر (برائے طلبہ)

عربی پنجم (عالمیت سال اول)

سالانہ			ششماہی			مضامین
III پونٹ	II پونٹ	I پونٹ	III پونٹ	II پونٹ	I پونٹ	
سورة السجدة، سورة الأحزاب	سورة العنكبوت، سورة الروم، سورة لقمان	سورة النمل، سورة القصص	سورة الفرقان، سورة الشعراء	سورة المؤمنون، سورة النور	سورة الأنبياء، سورة الحج	تفسير قرآن مجيد
فوائد معرفة هذا المبحث	آخر ما نزل من القرآن	أول ما نزل من القرآن	التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي، أشهر كتب التفسير بالمأثور، أشهر كتب التفسير بالرأي	تفسير القرآن بأقوال الصحابة، تفسير القرآن بأقوال التابعين	تفسير القرآن بالقرآن، تفسير القرآن بالسنة	علوم القرآن: مباحث في علوم القرآن: مناع القطان [مختارات]
سورة الفرقان آية ٦١-٧٧ وسورة السجدة (تسميع و تقسيم)			سورة الفرقان آية ١-٦٠ (تسميع و تقسيم)			حفظ قرآن
تسميع و تقسيم کا مطلب یہ ہے کہ طالب علم ان سورتوں کو یاد کر کے تفسیر کے استاد کو سناتا رہے گا، ہر سورہ پر نمبرات طے رہیں گے، طالب علم کی تسمیع کے مطابق اسے نمبرات ملتے رہیں گے، حفظ کا الگ سے امتحان نہیں ہوگا۔						
باب ما جاء فيمن أحصر بغير عدو إلى باب صيام التمتع (نهاية كتاب الحج)	من باب ما جاء في التشديد في القبلة للصائم إلى باب ما جاء فيمن أحصر بعدو	من باب ما جاء في ذكر الله تبارك وتعالى إلى باب ما جاء في الرخصة في القبلة للصائم	من كتاب قصر الصلاة في السفر إلى باب ما جاء في قراءة قل هو الله أحد	من باب افتتاح الصلاة إلى باب الرخصة في صلاة المرأة في الدرع والخمار	من كتاب وقوت الصلاة إلى باب قدر السحور من النداء	حديث: موطأ الإمام مالك (النصف الأول) (مع حذف فتاوى الإمام مالك)
منكرين سنت کے دلائل و شبہات اور ان کی تردید	فتنہ انکار حدیث	خوارج، معتزلہ اور شیعہ کا سنت کے تئیں موقف	اسلام میں سنت کا مقام و مرتبہ، سنت کی تشریحی حیثیت، سنت نبوی اور صحابہ کرامؓ	دواوین عرب میں لفظ سنت کا استعمال، مستشرقین کے نزدیک اس کا مفہوم	سنت کی لغوی و اصطلاحی تعریف، محدثین، اصولیین اور فقہاء کے نزدیک سنت کی تعریف	علوم حدیث (حجیت حدیث اور اس کے تئیں شبہات کا ازالہ):
۷۴۷، ۷۰۹، ۶۹۳، ۶۳۳، ۹۳۴، ۹۱۳، ۸۴۵، ۷۶۶	۴۲۸، ۳۲۵، ۳۰۹، ۳۰۳، ۶۲۷، ۵۷۴، ۴۶۸، ۴۲۹	۲۲۷، ۲۱۷، ۱۹۵، ۱۸۶، ۲۹۳، ۲۹۰، ۲۶۶، ۲۵۴	۱۲۳، ۱۱۹، ۱۰۴، ۷۵، ۱۶۵، ۱۵۸، ۱۵۰، ۱۴۲	۴۹، ۴۶، ۴۱، ۳۳، ۳۰، ۶۹، ۵۹، ۵۶	۱۹، ۱۵، ۱۴، ۱۱، ۴، ۲، ۲۹، ۲۱	حفظ حدیث از موطأ الإمام مالك (أرقام الأحاديث وفق طبعة مكتبة إحسان، لکناؤ)
۹۴۱			۱۷۲			

فقہ: الهدایة للمرغینانی	☆فقہ کے ادوار کا تعارف معاون کتاب: مختصر تاریخ فقہ اسلامی (مطبوعہ ادارہ علمیہ) کتاب الذبائح کاملاً، ومن بداية كتاب الأضحیة إلى قوله: ولا تجزئ مقطوعة الأذن والذنب..... فصار كالأذن	كتاب الأضحیة: من قوله: ولا التي ذهب أكثر أذنها وذنبها إلى نهاية كتاب الأضحیة، ومن بداية كتاب الکراهیة إلى قوله: وإن لم يجد الثیاب يدفع الشهوة عن قلبه بقدر الإمكان	كتاب الكراهیة: من قوله: وينظر الرجل من مملوكة غيره إلى نهاية كتاب الکراهیة (مع حذف فصل في الاستبراء)	من بداية كتاب البيوع إلى قوله: ويقال للبائع اقطعها وسلم المبيع..... لأنه بمنزلة المتاع	من قوله: ومن باع ثمرة لم يبدو صلاحها إلى قبل باب خيار الشرط، ومن بداية باب الربا إلى قوله: ويجوز بيع الرطب بالتمر مثلاً بمثل.... وهو ضعيف عند النقلة	من قوله: وكذلك العنب بالزبيب يعني على الخلاف إلى نهاية باب الربا، وكتاب المضاربة (إلى قبل باب المضارب يضارب)
اصول فقہ: الجامع لمسائل أصول الفقہ وتطبيقها على المذهب الراجح: د. عبد الکريم النملة	من بداية الفصل الأول: في المقدمات إلى نهاية المسألة الخامسة من الواجب (ص ۱۱-۲۷)	من بداية المسألة السادسة من الواجب إلى نهاية النوع الثالث: المباح (ص ۲۷-۴۴)	من بداية النوع الرابع: المكروه إلى نهاية التكليف وشروطه وما يتعلق به (ص ۴۵-۵۹)	من بداية القسم الثاني: الحكم الوضعي وأنواعه إلى نهاية النوع الثالث: المانع (ص ۶۱-۷۸)	من بداية النوع الرابع: العزيمة والرخصة إلى نهاية المسألة السادسة من الدليل الثاني: السنة (ص ۷۹-۹۸)	من بداية المسألة السابعة من السنة إلى نهاية المسألة الثالثة والثلاثين من السنة (ص ۹۹- ۱۱۲)، والمسألة التاسعة والخمسون والمسألة الستون من السنة (ص ۱۳۶-۱۳۸)
علم فرائض: السراجي في الميراث (تدریبات اور مشقوں پر بھرپور زور دیا جائے)	من بداية الكتاب إلى نهاية باب معرفة الفروض ومستحقيها (ص ۲-۱۱)	فصل في النساء (ص ۱۱-۲۱)	باب مخارج الفروض (ص) ۲۸-۳۰، باب العصبات (ص ۲۱-۲۶) (عصب سببی کو سرسری انداز سے پڑھایا جائے)	باب الحجب (ص ۲۶- ۲۸)، باب العول (ص ۳۰- ۳۲)	فصل في التماثل والتداخل، باب التصحيح (ص ۳۲- ۳۸)	فصل (في معرفة نصيب كل فريق)، فصل في قسمة الترکات، فصل في التخارج (ص ۳۸-۴۳)
ادب عربی (عہد اسلامی):	تدریس کے آغاز سے قبل چھ محاضرات میں عہد اسلامی کی ادبی تاریخ بیان کر دی جائے۔ مرجع: تاریخ الأدب العربی: أحمد حسن الزیّات					
۱- جمہورۃ خطب العرب (عصر صدر الإسلام)	خطب النبي ﷺ: ۱-۵	خطب النبي ﷺ: ۶-۱۲	خطب النبي ﷺ: ۱۳-۱۵	خطب أبي بكر الصديق: ۳۵-۳۸	خطب عمر بن الخطاب: ۷۹، ۸۰، ۸۱	خطب عثمان بن العفان: ۱۵۱
	خطب النبي ﷺ: ۱-۵	خطب النبي ﷺ: ۶-۱۲	خطب النبي ﷺ: ۱۳-۱۵	خطب عمر بن الخطاب: ۷۵، ۷۶	خطب عثمان بن العفان: ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۹	خطب علي بن أبي طالب: ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۰

<p>۲- الممتقی من الأدب العربی: العصر الإسلامي</p>	<p>قصائد کعب بن مالک الأنصاري: ۱-۳ (۲۹ بیتاً)</p>	<p>قصائد کعب بن مالک الأنصاري: ۴-۵، وقصيدة کعب بن زهير بن أبي سلمی: من البداية إلى قوله: مهلا هداك الله (۲۹ بیتاً)</p>	<p>قصيدة کعب بن زهير بن أبي سلمی: من قوله: لا تأخذني إلى آخرها وقصائد عبد الله بن رواحة: ۲، ۱ (۲۸ بیتاً)</p>	<p>قصائد حسان بن ثابت: كان الفتح وانكشف الغطاء، خلقت كما تشاء، أتانا بعد يأس (۲۸ بیتاً)</p>	<p>قصيدة حسان بن ثابت: بوركت يا قبر الرسول: من قوله: قفارا سوى معمورة اللحد إلى آخرها، كتاب الله أصبح هادياً، وقصيدة الخنساء (۲۹ بیتاً)</p>	<p>قصيدة حسان بن ثابت: بوركت يا قبر الرسول: من قوله: قفارا سوى معمورة اللحد إلى آخرها، كتاب الله أصبح هادياً، وقصيدة الخنساء (۲۹ بیتاً)</p>
<p>البلاغة الواضحة: علي الجارم ومصطفى أمين (كاملاً مع حذف نموذج وتمرينات)</p>	<p>مقدمة، (علم البيان) التشبيه: أركان التشبيه، أقسام التشبيه</p>	<p>تشبيه التمثيل، التشبيه الضمني، أغراض التشبيه، التشبيه المقلوب، الحقيقة والمجاز، الاستعارة التصريحية والممكنية</p>	<p>الاستعارة الأصلية والتبعية، الاستعارة المرشحة والمجردة والمطلقة، الاستعارة التمثيلية، المجاز المرسل، المجاز العقلي، الكناية</p>	<p>(علم المعاني) تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء، الغرض من إلقاء الخبر، أضرب الخبر، خروج الخبر عن مقتضى الظاهر، تقسيم الإنشاء إلى طلبي وغير طلبي، أبواب الأمر والنهي</p>	<p>والاستفهام والتمني والنداء، القصر، الفصل والوصل ومواضعهما، الإيجاز والإطناب والمساواة (علم البديع) أثره في الكلام، المحسنات اللفظية: الجناس</p>	<p>الاقتباس، السجع، المحسنات المعنوية: التورية، الطباق، المقابلة، حسن التعليل، تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه، أسلوب الحكيم</p>
<p>معاشيات (برائے طلبہ): ۱- علم معاشيات: سراج الدین فلاحي (نصف آخر) ۲- اسلامی بینک کاری</p>	<p>علم معاشيات: باب: ۶، ۷</p>	<p>باب: ۸</p>	<p>باب: ۹</p>	<p>باب: ۱۰</p>	<p>باب: ۱۱</p>	<p>اسلامی بینک کاری</p>
<p>أمور خانہ داری (برائے طالبات): بچوں کی تربیت: مسرت زمانی</p>	<p>حصہ دوم: باب: ۱: بچے کی جسمانی نشوونما (ص ۳۹-۴۷) باب: ۲: بچے کی غذا (ص ۴۸-۶۵)</p>	<p>باب: ۳: ہوا (ص ۸۹-۹۴) باب: ۵: ورزش (ص ۹۵-۱۰۴)</p>	<p>باب: ۶: آرام کرنا و سونا (ص ۱۰۵-۱۱۰) باب: ۷: جسمانی صفائی (ص ۱۱۰-۱۱۷) پریکٹیکل: بگلہ کرتا، علی گڑھ پاجامہ</p>	<p>حصہ چہارم: باب: ۱: بچوں میں اخلاق کی نشوونما کس طرح ہوتی ہے (ص ۱۶۳-۱۶۸) باب: ۲: معاشرتی اخلاق (ص ۱۶۹-۱۷۷)</p>	<p>باب: ۳: بری عادتوں کی اصلاح (ص ۱۷۷-۱۸۷) حصہ پنجم: باب: ۱: اڑ کر لگنے والی (چھوت) بیماریاں (ص ۱۸۸-۲۱۳)</p>	<p>باب: ۲: شیر خوار بچوں کی بیماریاں اور ان کے مناسب علاج (ص ۲۱۳-۲۴۳) پریکٹیکل: بچوں کا ہاف سوسٹر، سادہ پینٹ</p>

نثر: ادبِ اُردو اور چکبست: مولانا عبید الحق	نثر: غزل کی اصلاح: الطاف حسین حالی	نظم: قصیدہ: ساون میں دیا پھر مہ شوال دکھائی: ذوق (مکمل)	نثر: نیا ادبی شعور: آل احمد سرور	نثر: اُردو شاعری کے پانچ دور: محمد حسین آزاد	نظم: ۱۔ مرثیہ حالی: صفی لکھنوی ۲۔ ساقی نامہ: اقبال (ابتدائی سولہ اشعار)	اُردو: ادبی سپارے (نظم و نثر) (بارہویں جماعت کے لیے)
سمااس (تین بہد) سंधि परिभाषा	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल (गद्य काल) व्याकरण: अलंकार : अन्योक्ति अलंकार, सन्देश अलंकार, भ्रान्तिमान अलंकार	गद्य: पिता भूल जाता है पद्य: 1- तुलसी दास के पद (2) 2- प्रकृति का सान्निध्य	व्याकरण: अलंकार : अर्थालंकार, रूपक अलंकार, उत्प्रेक्षा अलंकार और अतिशयोक्ति अलंकार	हिन्दी साहित्य का इतिहास: उत्तर मध्यकाल (रीति काल)	गद्य: परमाणु उर्जा पद्य: तुलसी दास के पद (1)	ہندی: हिन्दी साहित्य प्रभा साहित्य सुमन
Prose: Going Places Supplementary: Memories of Childhood Grammar: - Syntax (P. 168) - One word substitution (P. 228)	Prose: The Interview Poetry: 1- A Roadside Stand 2- Aunt Jennifer's Tigers Grammar: - Transformation (P. 140) - Adioms and Phrases (P. 210)	Prose: Indigo Poetry: A Thing of Beauty Grammar: - Antonyms (P. 225) - Essay Writing: (P. 49) (1) Narrative (2) Descriptive (3) Reflective	Poetry: Keeping Quiet Supplementary: Journey to the end of the earth Grammar: - Translation (P. 243, Ex. 1,2,3) - Homophones (P. 233)	Prose: Lost Spring Poetry: An Elementary School Class - Room in a Slum Grammar: - Synthesis (P. 127-139) - Letter Writing (Formal / Informal) (P. 83)	Prose: The Last Lesson Poetry: My Mother at Sixty Six Grammar: - Synonyms (P. 220-224) - Narration (P. 108-126)	انگریزی: NCERT Based ENGLISH Class-12

نوٹ: طالب علم عربی / اُردو / انگریزی زبان میں استاد کی رہنمائی میں علوم القرآن اور علوم الحدیث پر بیس بیس صفحات پر مشتمل ایک ایک مقالہ تحریر کرے گا۔ یہ مقالے بیس بیس نمبر کے ہوں گے۔ عناوین کی تعیین اور اشراف متعلق اساتذہ کریں گے۔

عربی ششم (عالمیت سال دوم)

سالانہ			ششماہی			مضامین
III یونٹ	II یونٹ	I یونٹ	III یونٹ	II یونٹ	I یونٹ	
سورة مريم وسورة طه	من سورة الإسراء آية ٤٠ إلى سورة الكهف	من سورة النحل إلى سورة الإسراء آية ٣٩	من سورة الرعد إلى سورة الحجر	من سورة هود آية ٦١ إلى سورة يوسف	من سورة يونس إلى سورة هود آية ٦٠	تفسير قرآن مجيد
فوائد الأمثال، معنی القصص، أنواع القصص في القرآن، تکرار القصص وحکمتہ	تعريف المثل، أنواع الأمثال في القرآن	تعريف القسم وصيغته، فائدة القسم في القرآن، المقسم به في القرآن، أنواع القسم، أحوال المقسم عليه	نزول القرآن جملة [مطلوب: القول الراجع فقط]، نزول القرآن منجمًا، حكمة نزول القرآن منجمًا [باختصار]	فوائد معرفة سبب النزول [باختصار]، تعدد الروايات في سبب النزول [مطلوب: الخلاصة في آخر البحث فقط]، تعدد النزول مع وحدة السبب	ما يعتمد عليه في معرفة سبب النزول، تعريف السبب	علوم القرآن: مباحث في علوم القرآن: مناع القطان [مختارات]
سورة الكهف ٥١-١١٠ (تسمیع و تقيیم)			سورة الكهف ١-٥٠ (تسمیع و تقيیم)			حفظ قرآن
تسمیع و تقيیم کا مطلب یہ ہے کہ طالب علم ان سورتوں کو یاد کر کے تفسیر کے استاد کو سناتا رہے گا، ہر سورہ پر نمبرات طے رہیں گے، طالب علم کی تسمیع کے مطابق اسے نمبرات ملتے رہیں گے، حفظ کا الگ سے امتحان نہیں ہوگا۔						
من باب ما جاء في أكل اللحم	من باب جامع تحريم الخمر إلى كتاب أسماء النبي ﷺ	من باب القضاء في شهادة الحدود إلى باب تحريم الخمر	من كتاب الرضاع إلى باب ما جاء في الشهادات	من باب ما لا يجمع بينه من النساء إلى باب ما جاء في الإحداد	من كتاب الجهاد إلى باب نكاح المحلل وما أشبهه	حديث: موطأ الإمام مالك (النصف الآخر) (مع حذف فتاوى الإمام مالك)
المرحلة الرابعة: ظهور الموسوعات	المرحلة الثالثة: التصنيف: من سفيان الثوري إلى آخرها	المرحلة الثالثة: التصنيف: من البداية إلى شعبة بن الحجاج	المرحلة الثانية: الجمع والتدوين: من سالم بن أبي الجعد إلى آخرها	المرحلة الثانية: الجمع والتدوين: من البداية إلى سعید بن جبیر	المرحلة الأولى: الكتابة	علوم حديث: تدوين حديث اور اس کے مراحل (بذریعہ لیکچرس): تاریخ تدوین السنہ و شبہات المستشرقین: حاکم المطیري

١٤٢٦، ١٤٢٠، ١٤١٥ ١٥٧٢، ١٤٦١، ١٤٣٧ ١٦٧٢، ١٦٦٦، ١٥٩٥	١٣٥٩، ١٣٤٥، ١٣٤٢ ١٣٧٤، ١٣٦٧، ١٣٦٣ ١٣٩٠، ١٣٧٩	١٣٠٣، ١٣٠٢، ١٢٩٤ ١٣١٧، ١٣٠٧، ١٣٠٦ ١٣٣٥، ١٣٢٣	١١٥١، ١١٢٩، ١١١٥ ١٢٤٦، ١١٦٦، ١١٥٩ ١٢٩١، ١٢٨٢، ١٢٨٠	١٠٥٤، ١٠٤٦، ١٠٤١ ١٠٧٩، ١٠٧٥، ١٠٦٧ ١١١١، ١٠٨٢	٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٩، ٩٨١ ٩٩٩، ١٠١٦، ١٠٣٤ ١٠٣٧	حفظ حديث ازموطاً الإمام مالك (أرقام الأحاديث وفق طبعة مكتبة إحسان، لكتاؤ)
من بداية الجملة الثالثة في معرفة النصاب إلى نهاية كتاب الزكاة (ص ٢٥٤-٢٧٨) [مع حذف: الفصل الثاني والثالث والرابع (ص ٢٥٩-٢٦٥)، والمسألة السادسة والسابعة (ص ٢٧٤)]	الباب الثالث من الجملة الرابعة في سجود السهو (ص ١٩١-١٩٩)، ومن بداية كتاب الزكاة إلى نهاية الجملة الثانية (ص ٢٤٤-٢٥٤)	من بداية الباب الخامس من الجملة الثالثة في صلاة الخوف إلى نهاية الباب الثاني في القضاء (ص ١٧٥-١٩١)	من بداية الباب الثالث من الجملة الثالثة إلى نهاية الفصل الثاني في الجمع (ص ١٥٦-١٧٤)	من بداية الباب الثاني من الجملة الثالثة إلى نهاية الفصل السابع (ص ١٤٠- ١٥٦)	(كتاب الصلاة) من بداية الباب الثامن في معرفة النية إلى نهاية الفصل الثاني في الأفعال التي هي أركان (ص ١٢٠-١٤٠)	فقه مقارن: بداية المجتهد لابن رشد (الجزء الأول)
من بداية المسألة الرابعة من المطلب الثامن: في المجاز إلى نهاية المطلب الثالث عشر: في المبيّن والمبيّن والبيان	من بداية المطلب الثالث: في الاشتراك إلى نهاية المسألة الثالثة من المطلب الثامن: في المجاز	الدليل السادس: سد الذرائع، والدليل السابع: العرف، والدليل الثامن: الاستقراء (من الأدلة المختلف فيها)، ومن ما يشترك فيه الكتاب والسنة: من بداية النسخ إلى نهاية المسألة التاسعة من النسخ، ومن بداية المبحث الثاني: الألفاظ ودلالاتها على الأحكام إلى نهاية المطلب الثاني: في الاشتقاق	- الدليل الرابع القياس: المسألة الخامسة والأربعون والمسألة السادسة والأربعون - ومن بداية الاستصحاب إلى نهاية المصلحة المرسله	- الدليل الرابع القياس: من المسألة الثامنة والعشرين إلى نهاية المسألة السادسة والثلاثين - الدليل الرابع القياس: من المسألة الأولى إلى نهاية المسألة الثالثة، ومن المسألة الخامسة عشرة إلى نهاية المسألة السابعة والعشرين	- الدليل الثالث الإجماع: من المسألة الأولى إلى نهاية المسألة الخامسة، ومن المسألة الرابعة عشرة إلى نهاية المسألة الثامنة عشرة، ومن المسألة الخامسة والعشرين إلى نهاية المسألة السابعة والعشرين	اصول فقه: الجامع لمسائل أصول الفقه وتطبيقها على المذهب الراجح: د. عبد الكريم النملة

علم قرآن: السراجی فی المیراث (تدریبات اور مشقوں پر بھرپور زور دیا جائے)	عربی پنجم کے اسباق کا اعادہ	باب الرد، باب مقاسمۃ الجد (باب مقاسمۃ الجد کو سرسری انداز سے پڑھایا جائے)	باب المناسخۃ، باب ذوی الأرحام (باب ذوی الأرحام کو سرسری انداز سے پڑھایا جائے)	فصل فی الخثنی، فصل فی الحمل (فصل فی الخثنی کو سرسری انداز سے پڑھایا جائے)	فصل فی المفقود، فصل فی المرتد	فصل فی الأسیر، فصل فی الغرقی والحرقی والهدمی
ادب عربی (عہد اموی):	تدریس کے آغاز سے قبل چھ محاضرات میں عہد اموی کی ادبی تاریخ بیان کر دی جائے۔ مرجع: تاریخ الأدب العربی: أحمد حسن الزیات					
۱- المنتقی من الأدب العربی: العصر الأموی	الخطب رقم: ۱۹، ۱۵۰، ۱۵۴	الخطب رقم: ۱۶۰، ۱۶۵، ۱۷۰، ۱۹۲	الخطب رقم: ۱۹۳-۱۹۸	الخطب رقم: ۱۹۹، ۲۰۱، ۲۳۷-۲۴۰	الخطب رقم: ۲۴۱، ۲۸۲، ۳۰۲	الخطب رقم: ۳۰۳، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۹
۲- المنتقی من الأدب العربی: العصر الأموی	قصیدۃ الفرزدق: من البداية إلى قوله: کلانا به عرّ (۲۷) بیٹا	قصیدۃ الفرزدق: من قوله: بأرض خلاء وحدنا إلى قوله: ومنا الذي لا ينطق (۲۷) بیٹا	قصیدۃ الفرزدق: من قوله: تراهم قعودا حوله إلى قوله: وأضياف لیل (۲۶) بیٹا	قصیدۃ جریر بن بلال: من البداية إلى قوله: أنسیت قومك (۲۵) بیٹا	قصیدۃ جریر بن بلال: من قوله ألا سألت غنّاء إلى آخرها (۲۵) بیٹا	قصیدۃ الأخطل: من البداية إلى قوله: من خمر عانة (۳۰) بیٹا
تعارف ادیان (یہودیت، نصرانیت، ہندومت، سکھ مت، بدھ مت، جین مت کا تعارف): کتاب: مذاہب عالم ایک تقابلی مطالعہ: مولانا انیس احمد فلاحی مدنی	ہندومت: وجہ تسمیہ، مختصر تاریخ، اہم عقائد، آواگون، عقیدہ کرم، تخلیق کائنات، مقدس کتب: وید، اپنشد، پران، مہابھارت، رامائن، شریمد بھگوت گیتا۔ اہم تیوہار، اہم فرقے: وشنومت، شیو مت، دیوی مت	بدھ مت: گوتم بدھ کی سوانح حیات، بدھ مت کے ظہور کا تاریخی پس منظر، مقدس حقائق، اثنائنگ مارگ، کیا گوتم بدھ خدا کے منکر تھے، مقدس کتابیں، فرقے، عبادت کا طریقہ	یہودیت کی وجہ تسمیہ، یہودیت کی تاریخ، موجودہ یہودی تحریک اور اسرائیل کا قیام، یہودی عقائد، توراہ کا تعارف، تالمود اور پروٹوکولات کا مختصر تعارف، یہودی فرقے، موسوی شریعت کے عائلی قوانین	نصرانیت کی تعریف، عقائد، تثلیث، محاسبہ مسیح، عقیدہ کفارہ، اناجیل اربعہ کا مختصر تعارف، عیسائی اکیڈمیاں، نصرانیت کے انحراف کے اسباب، عبادت و رسوم، عیسائی فرقے، اسلام اور عیسائیت ایک سرسری موازنہ، عیسوی شریعت کے عائلی قوانین	جین مت: وجہ تسمیہ، بانی مذہب کا تعارف، اہم عقائد، مقدس کتابیں، اہم فرقے، تیوہار	سکھ مت: وجہ تسمیہ، بانی مذہب کی مختصر سوانح حیات، سکھ مت کا ارتقاء اور گروؤں کی مختصر سوانح حیات، ہر مندر، مقدس کتابیں
اردو ادب: بی اے سال اول کا نصاب (پروانچل یونیورسٹی)	نثر: گزراہو زمانہ نظم: میر تقی میر: ۱۔ تھا مستعار حسن ۲۔ الٹی ہو گئیں سب تدبیریں ۳۔ پتا پتا بونا بوٹا	نثر: غالب کے اخلاق و آداب نظم: میر درد: ۱۔ ہم تجھ سے کس ہوس ۲۔ ہم نے کس رات	نظم: خواجہ حیدر علی آتش: ۱۔ سن تو سہی جہاں میں ۲۔ گدا نواز مسافر	نثر: مچھر نظم: مرزا غالب: ۱۔ یہ نہ تھی ہماری قسمت ۲۔ آہ کو چاہیے	نثر: نام دیومالی نظم: فانی بدایونی: اک معتما ہے	نثر: ایک وصیت کی تعمیل نظم: فراق گور کھپوری: عشق کو مٹ کے بھی قرار نہیں

تدریسی طریقے، مختلف مضامین کے تدریسی طریقے	تدریس کے عام اصول، تدریس کے معاون سامان اور تدابیر	صدر مدرس اور اس کے فرائض، طریقہ تعلیم قرآن حکیم کی روشنی میں	تعلیمی اداروں کی کامیابی کے شرائط، معلم کے اوصاف	مختلف تعلیمی نظریات، فن تعلیم و تربیت اسوہ حسنہ کی روشنی میں	تعلیم و تربیت پر اثر انداز عوامل، تعلیم کا مقصد	ایجوکیشن: فن تعلیم و تربیت: افضل حسین
Poetry: The Lake Isle of Innisfree W.B. Yeats - Letter Writing Formal/ Informal/ Complaints etc (as Unit VIII-2) - Revision of Figures of Speech	Prose: Patriotism Beyond Politics & Religion: A.P.J. Kalam Poetry: Dover Beach: Matthew Arnold - Figures of Speech	Prose: Sir Roger at the church: Joseph Addison Poetry: Break, Break, Break: Alfred Lord Tennyson	Poetry: Elegy written in country churchyard: Thomas Gray (Stanza: 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 13) - Types of Prose - Forms of Poetry	Prose: Of studies: Francis Bacon Poetry: Essay on man (Lines 1-18): Alexander Pope	Prose: Under the Banyan Tree: R.K. Narayan Poetry: Let me not to the marriage of true minds: William Shakespeare	انگریزی: English Prose B.A. Part 1 English Poetry B.A. Part 1 (Purvanchal University)

نوٹ: سند عالمیت کے حصول کے لیے ایک مقالہ بزبان عربی / اردو / انگریزی لکھنا ہوگا جو کم از کم پچاس صفحات پر مشتمل ہو۔



عربي ہفتم (فضیلت سال اول)

سالانہ			ششماہی			مضامین
III یونٹ	II یونٹ	I یونٹ	III یونٹ	II یونٹ	I یونٹ	
سورة التوبة ۲۸-۱۲۹	سورة الأعراف ۱۷۹-۲۰۶ وسورة الأنفال وسورة التوبة ۱-۲۷	سورة الأعراف ۵۲-۱۷۸	سورة الأنعام ۹۵-۱۶۵ وسورة الأعراف ۱-۵۱	سورة المائدة ۹۰-۱۲۰ وسورة الأنعام ۱-۹۴	سورة المائدة ۱-۸۹	تفسیر قرآن مجید
نشأة التفسير وتطوره	معنى الترجمة، الترجمة الحرفية والترجمة المعنوية، والترجمة التفسيرية [باختصار]	تعريف النسخ وشروطه، ما يقع فيه النسخ، ما يعرف به النسخ وأهميته، الآراء في النسخ وأدلة ثبوته، أقسام النسخ، أنواع النسخ في القرآن، حكمة النسخ، النسخ إلى بدل وإلى غير بدل	تعريف الخاص، تخصيص السنة بالقرآن. تعريف الإعجاز وإثباته، وجوه إعجاز القرآن، القدر المعجز من القرآن	الرسم العثماني. الأحكام العام والتشابه العام، الأحكام الخاص والتشابه الخاص. تعريف العام [الخلاف في معنى العموم غير مطلوب] صيغ العموم، أقسام العام	جمع القرآن وترتيبه [مطلوب]: المعنى الأول والثاني فقط مع شرحهما باختصار] ترتيب الآيات، ترتيب السور، سور القرآن وآياته [الأقسام الأربعة]	علوم القرآن: ۱- مباحث في علوم القرآن: مناع القطان [مختارات] برائے مطالعہ: تفسیر قرآن کے اصول: حمید الدین فراہی، ترتیب و ترجمہ: خالد مسعود (نصف اول)
الحاجات إلى معرفة النظم، الوسائل إلى معرفة النظم في القرآن	الحذف، العود على البدء	من رسائل الإمام الفراهي: الخطاب، الالتفات	من فصل في نوعي الإطناب إلى آخر النوع السادس والخمسين	النوع السادس والخمسون: الإيجاز والإطناب، فصل في نوعي الإيجاز، فصل في أنواع الحذف، خاتمة	من الإتيان في علوم القرآن للسيوطي: النوع الثاني والخمسون: في حقيقته ومجازه	۲- الإتيان في علوم القرآن للسيوطي ۳- رسائل الإمام الفراهي

حديث: ١- سنن أبي داود	من بداية كتاب القضاء إلى نهاية باب القضاء باليمين والشاهد (ح ٣٥٧١-٣٦١٢)	من بداية باب في الرجلين يدعيان شيئاً وليس بينهما بينة إلى نهاية كتاب القضاء، ومن بداية كتاب الفتن إلى نهاية باب ذكر الفتن ودلائلها (ح ٣٦١٣-٣٦٤٠)	من بداية باب في النهي عن السعي في الفتنة إلى نهاية كتاب الفتن، وكتاب المهدي كاملاً (ح ٤٢٥٦-٤٢٩٠)	من بداية كتاب الحدود إلى نهاية باب في القطع في العارية إذا جُحِدت (ح ٤٣٥١-٤٣٩٧)	من بداية باب في المجنون يسرق أو يصيب حداً إلى نهاية باب في المرأة التي أمر النبي ﷺ برجمها من جهينة (ح ٤٣٩٨-٤٤٤٥)	من بداية باب في رجم اليهوديين إلى نهاية كتاب الحدود (ح ٤٤٤٦-٤٤٩٣)
٢- سنن النسائي	كتاب عشرة النساء (ح ٣٩٣٩-٣٩٦٥)	من بداية كتاب تحريم الدم إلى نهاية ذكر أعظم الذنب (ح ٣٩٦٦-٤٠١٥)	من بداية ذكر ما يحل به دم مسلم إلى نهاية الحكم في المرتد (ح ٤٠١٦-٤٠٦٧)	من بداية توبة المرتد إلى نهاية قتال المسلم (ح ٤٠٦٨-٤١١٣)	من بداية التغليظ فيمن قاتل تحت راية عمية إلى نهاية تحريم القتل (ح ٤١١٤-٤١٣٢) ومن بداية كتاب البيعة إلى نهاية ذكر الاختلاف في انقطاع الهجرة (ح ٤١٤٩-٤١٧٣)	من بداية البيعة فيما أحبّ أو كره إلى نهاية كتاب البيعة (ح ٤١٧٤-٤٢١١)
٣- سنن ابن ماجه	من بداية المقدمة إلى نهاية باب اجتناب البدع والجدل (ح ١-٥١)	من بداية باب اجتناب الرأي والقياس إلى نهاية باب في القدر (ح ٥٢-٩٢)	من بداية كتاب الزكاة إلى نهاية باب صدقة الإبل (ح ١٧٨٣-١٧٩٩)	من بداية باب إذا أخذ المصدق سنّاً دون سن أو فوق سن إلى نهاية كتاب الزكاة (ح ١٨٠٠-١٨٤٤)	كتاب الأضاحي (ح ٣١٢٠-٣١٦١)	كتاب الذبائح (ح ٣١٦٢-٣١٩٩)

اصول حديث: مقدمة ابن الصلاح	النوع الأول معرفة الصحيح من الحديث	من النوع الثاني معرفة الحسن من الحديث إلى النوع الخامس معرفة المتصل	من النوع السادس معرفة المرفوع إلى النوع العاشر معرفة المتقطع	من النوع الحادي عشر معرفة المعضل إلى النوع الثاني عشر معرفة التدليس وحكم المدلس	من النوع الثالث عشر معرفة الشاذ إلى النوع التاسع عشر معرفة المضطرب من الحديث	من النوع العشرين معرفة المدرج في الحديث إلى النوع الخامس والعشرين (مع حذف النوع الثالث والعشرين، واختصار النوع الرابع والعشرين، وبداية من النوع الخامس والعشرين في حكم كتابة الحديث فقط)
علم جرح وتعديل ونقد حديث ١- بحوث في علم الجرح والتعديل: أنيس أحمد المدني ٢- أصول منهج النقد عند أهل الحديث: عصام البشير	بحوث في علم الجرح والتعديل: الدرس ١-٤	الدرس ٥-٧	الدرس ٨-١٠	الدرس ١١-١٤	الدرس ١٥-١٨	أصول منهج النقد عند أهل الحديث: الدرس ١٩-٢٠
فقه مقارن: بداية المجتهد لابن رشد (الجزء الثاني)	من بداية كتاب النكاح إلى نهاية الفصل الثاني في الشهادة (من الركن الثاني من الباب الثاني) (ص ٢-١٨)	من بداية الفصل الثالث في الصداق (من الركن الثاني من الباب الثاني) إلى نهاية الفصل الثاني في المصاهرة (من الركن الثالث من الباب الثاني) (ص ١٨-٣٥)	من بداية الفصل الثالث في مانع الرضاع إلى نهاية الفصل الثاني عشر في مانع الزوجية (من الركن الثالث من الباب الثاني) (ص ٣٥-٥٠)	من بداية الباب الثالث في موجبات الخيار في النكاح (من كتاب النكاح) إلى نهاية الباب الثاني في معرفة الطلاق السني من البدعي (من كتاب الطلاق) (ص ٥٠-٦٦)	من بداية الباب الثالث في الخلع (من الجملة الأولى) إلى نهاية الباب الثاني في المطلق الجائر الطلاق (من الجملة الثانية) (ص ٦٦-٨٣)	من بداية الباب الثالث فيمن يتعلق به الطلاق من النساء ومن لا يتعلق إلى نهاية كتاب الطلاق (٨٣-٩٩)

<p>اصول فقہ: الجامع لمسائل أصول الفقہ وتطبیقها علی المذہب الراجح: د. عبد الکریم النملة</p>	<p>من بداية المطلب الرابع عشر: في حروف المعاني إلى نهاية المسألة الثامنة من المطلب الخامس عشر: في الأمر (ص ۲۰۶-۲۲۴)</p>	<p>من بداية المسألة التاسعة من المطلب الخامس عشر: في الأمر إلى نهاية المسألة الثالثة من المطلب السابع عشر: في العموم (ص ۲۲۴-۲۴۳)</p>	<p>من بداية المسألة الرابعة إلى نهاية المسألة العاشرة من المطلب السابع عشر: في العموم (ص ۲۴۳-۲۵۲)، ومن بداية المطلب الثامن عشر: في التخصيص إلى نهاية المسألة الرابعة عشرة من التخصيص (ص ۲۶۳-۲۷۱)</p>	<p>من بداية النوع العاشر من أنواع مفهوم المخالفة إلى نهاية مفهوم المخالفة (ص ۳۰۸-۳۱۴)، والفصل الرابع: في الاجتهاد (ص ۲۸۷-۳۰۸)</p>	<p>من بداية النوع العاشر من أنواع مفهوم المخالفة إلى نهاية مفهوم المخالفة (ص ۳۰۸-۳۱۴)، والفصل الرابع: في الاجتهاد (ص ۲۸۷-۳۰۸)</p>	<p>الفصل الخامس: في التقليد، والفصل السادس: في التعارض والجمع والترجيح (ص ۳۹۸-۴۳۰)</p>
<p>ادب عربی (عہد جدید): تدریس کے آغاز سے قبل چھ محاضرات میں عہد جدید کی ادبی تاریخ بیان کر دی جائے۔ مرجع: تاریخ الأدب العربی: أحمد حسن الزيات</p>						
<p>۱- المنتقى من الأدب العربي: العصر الجديد (النصوص)</p>	<p>– المدنية الغربية: مصطفى لطفی المنفلوطي – العقيدة والحياة: سيد قطب</p>	<p>– عالم: علي الطنطاوي – الدين الصناعي: أحمد أمين</p>	<p>– سالم مولیٰ أبي حذيفة: طه حسين – من هم الإخوان المسلمون: الإمام حسن البنّا – أهمية الإيمان بالآخرة لإقامة المنهج الرباني: محمد قطب</p>	<p>– عبادة الله وتقواه: يوسف القرضاوي – تضحية الشباب المسلم: أبو الحسن علي الندوي</p>	<p>– الصديق: عباس محمود العقاد</p>	
<p>۲- المنتقى من الأدب العربي: العصر الجديد (القوائد)</p>	<p>– قصيدة حافظ إبراهيم: اللغة العربية تنعى حظها بين أهلها [۲۳] بيتاً]</p>	<p>– قصيدة سيد قطب: أخي [۳۲ بيتاً] – قصيدة جميل صدقي الزهاوي: الجهل والعلم [۲۰ بيتاً] – قصيدة إيليا أبو ماضي: الكبرياء خلّة الشيطان [۱۰ أبيات]</p>	<p>– قصيدة إسماعيل صبري: لواء الحُسن [۲۰ بيتاً]</p>	<p>– قصيدة محمود سامي البارودي: أيام الشباب [۲۹ بيتاً]</p>	<p>– قصيدة أحمد شوقي: الله والعلم [۳۸ بيتاً]</p>	

صائبہ کی تعریف، عقائد، مقدس کتابیں، عبادات اور اس کے طریقے، بعض فقہی احکام، اہم تیوہار	زندہ اوستا کا تعارف اور اس کی اہم تعلیمات، عبادات، زرتشتیت اور اسلام کی مشترک تعلیمات	زرتشتیت / مجوسیت کی تعریف، زرتشت کی سوانح حیات، تعلیمات اور مختصر تاریخ	اپنشد، شریمد بھگوت گیتا، یوگا واششٹھا، منوسمرتی کا مفصل تعارف و تجزیہ	انجیل برناباس، رامائن، مہابھارت، وید، پران کا مفصل تعارف و تجزیہ	توراة، تالمود، اناجیل اربعہ کا مفصل تعارف و تجزیہ	ادیان (یہودیت، نصرانیت اور ہندومت کی بنیادی کتابوں کا تعارف، تجزیہ اور معروضی مطالعہ، نیز مجوسیت و صائبہ کا تعارف):
اہم تنقید نگار	نظم: بدلتے موسم تنقید کی تعریف، تنقید کے دبستان	نثر: اُردو لیٹرچر کے عناصر خمسہ نظم: خون پھر خون ہے	نثر: لفظ کیوں کر بنتے ہیں نظم: شکست زنداں کا خواب	نثر: خطوط غالب نظم: مستقبل	نثر: سرسید اور اُردو لیٹرچر نظم: آدمی نامہ	اُردو ادب: بی اے سال دوم کا نصاب (پروانچل یونیورسٹی)
Arms and the Man P 101 to 123	Arms and the Man P 81 to 100	Arms and the Man P 61 to 80	Arms and the Man P 41 to 60	Arms and the Man P 21 to 40	Arms and the Man P 1 to 20	انگریزی: Arms and the Man: George Bernard Shaw

نوٹ: طالب علم عربی / اُردو / انگریزی زبان میں استاد کی رہنمائی میں فقہ اور تقابلی ادیان پر بیس بیس صفحات پر مشتمل ایک ایک مقالہ تحریر کرے گا۔ یہ مقالے بیس بیس نمبر کے ہوں گے۔ عناوین کی تعیین اور اشرف متعلق اساتذہ کریں گے۔



عربی ہشتم (فضیلت سال دوم)

سالانہ			ششماہی			مضامین
III یونٹ	II یونٹ	I یونٹ	III یونٹ	II یونٹ	I یونٹ	
سورة النساء ۶۶-۱۷۶	سورة آل عمران ۱۶۴-۲۰۰ وسورة النساء ۱-۶۵	سورة آل عمران ۳۳-۱۶۳	سورة البقرة ۲۳۳-۲۸۶ وسورة آل عمران ۱-۳۲	سورة البقرة ۱۲۴-۲۳۲	سورة الفاتحة وسورة البقرة ۱-۱۲۳	تفسیر قرآن مجید
الأصل الخامس	الأصول المرجحة: من الأصل الأول إلى الأصل الرابع	الأصول للتأويل: الأصول الأولية	الأصول التي تهدي إلى معنى واحد (من أصل ۱ إلى أصل ۴)	دلائل وجوب التدبر في كتاب الله، تعريف التأويل وحكمه، الفرق بين التأويل والتحريف والتفصيل	أصول التأويل أولى بأن يجعل فناً مستقلاً، بيان الخلل الفاحش الذي وقع في طريق تعلم الدين، غاية هذا العلم هو المنع عن التفسير بالرأي	علوم القرآن: ۱- التكميل في أصول التأويل للفراهي
ہندوؤں کی غیر مستقل تصنیفات (ڈاکٹر تارا چند، پنڈت دیوی کر، پروفیسر جی تیواری)	پنڈت سندر لال کی کتاب ”گیتا اور قرآن“، ہندوؤں کی غیر مستقل تصنیفات (رام شکر، ایم این رائے)	قرآن مجید پر ہندوؤں کی مستقل تصنیفات: ونوبابھوے کی کتاب ”روح القرآن“	مستشرقین کے قرآن مجید کے تیس شبهات اور ان کا ازالہ: ۱- کلام الہی ہونے کی نفی ۲- حفاظت قرآن کے تیس شبهات ۳- قرآنی قصے ۴- تفسیر آیات کے نمونے	۳) Road Well کا ترجمہ قرآن ۴) Max Henning کا ترجمہ قرآن (۵) Jncques Begue کا ترجمہ قرآن	مغربی زبانوں میں قرآن مجید کے تراجم کے اہداف، چند مشہور تراجم قرآن کا تعارف: (۱) جارج سیل کا ترجمہ قرآن (۲) Lenis Maraci کا ترجمہ قرآن	۲- قرآن مجید پر مستشرقین اور ہندوؤں کے اعتراضات کا جائزہ (مذکرہ مطبوعہ ادارہ علمیہ)
من بداية باب قوله: إن الصفاء والمروة من شعائر الله إلى نهاية سورة البقرة (ح ۴۴۹۵-۴۵۴۶)	من بداية باب اليمين على المدعى عليه في الأموال والحدود إلى نهاية كتاب الشهادات (ح ۲۶۶۸-۲۶۸۹)	من بداية كتاب الشهادات إلى نهاية باب سؤال الحاكم المدعى: هل لك بينة؟ قبل اليمين (ح ۲۶۳۷-۲۶۶۷)	كتاب المظالم (ح ۲۴۴۰-۲۴۸۲)	من بداية باب من برك على ركبته عند الإمام أو المحدث إلى نهاية كتاب العلم (ح ۹۳-۱۳۴)	من بداية كتاب العلم إلى نهاية باب الغضب في الموعدة والتعليم إذا رأى ما يكره (ح ۵۹-۹۲)	حدیث: ۱- صحیح البخاری

	ومن بداية كتاب التفسير إلى نهاية باب: ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام (ح ٤٤٧٤-٤٤٩٤)					
٢- صحيح مسلم (هر باب كى صرف پہلی حدیث)	من بداية كتاب الإيمان إلى نهاية باب بيان كفر من قال: مُطَرْنَا بالنوء	من بداية باب الدليل على أن حب الأنصار وعلي من الإيمان وعلاماته إلى نهاية باب رفع الأمانة والإيمان من بعض القلوب وعرض الفتن على القلوب	من بداية باب بيان أن الإسلام بدأ غريباً وسعود غريباً إلى نهاية كتاب الإيمان	كتاب النكاح، ومن بداية كتاب البيوع إلى نهاية باب بطلان بيع المبيع قبل القبض	من بداية باب تحريم بيع صبرة التمر المجهولة القدر بتمر إلى نهاية كتاب البيوع، ومن بداية كتاب الجهاد والسير إلى نهاية باب ربط الأسير وحبسه وجواز المن عليه	من بداية باب إجلاء اليهود من الحجاز إلى نهاية كتاب الجهاد والسير
٣- سنن الترمذي والشمائل المحمدية للترمذي	من بداية كتاب الاستئذان والآداب عن رسول الله ﷺ إلى نهاية باب ما جاء في الجالس على الطريق (ح ٢٦٨٨-٢٧٢٦)	من بداية باب ما جاء في المصافحة إلى نهاية كتاب الاستئذان، ومن بداية كتاب الأدب عن رسول الله ﷺ إلى نهاية باب ما جاء في أعفاء اللحية (ح ٢٧٢٧-٢٧٦٤)	من بداية باب ما جاء في وضع إحدى الرجلين على الأخرى مستلقياً إلى نهاية باب ما جاء في لبس البياض (ح ٢٧٦٥-٢٨١٠)	من بداية باب ما جاء في الرخصة في لبس الحمرة للرجال إلى نهاية كتاب الأدب عن رسول الله ﷺ (ح ٢٨١١-٢٨٥٨)	الشمائل المحمدية للترمذي: من بداية باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ إلى نهاية باب رسول الله ﷺ إلى نهاية باب ما جاء في خاتم النبوة (ح ١-٢٢)	من بداية باب ما جاء في شعر رسول الله ﷺ إلى نهاية باب ما جاء في كُحل رسول الله ﷺ (ح ٢٣-٥٢)

من النوع الستين إلى نهاية الكتاب	من النوع الرابع والخمسين إلى النوع التاسع والخمسين	من النوع السابع والأربعين إلى النوع الثالث والخمسين	من النوع الأربعين إلى النوع السادس والأربعين	من النوع الثاني والثلاثين إلى النوع التاسع والثلاثين	من النوع السادس والعشرين إلى النوع الحادي والثلاثين	اصول حديث: مقدمة ابن الصلاح (النصف الآخر)
من بداية المطلب الثالث من المبحث الثاني: بعض النوازل المعاصرة في الأمور الطبية إلى نهاية الفصل الخامس	من بداية المسألة الثالثة (من المطلب الأول من المبحث الثاني): الحقوق المعنوية إلى نهاية المسألة الثالثة (من المطلب الثاني من المبحث الثاني): الجنائية في حوادث المرور	من بداية المسألة الثانية (من المطلب الثالث من المبحث الأول): إجراء العقود بوسائل الاتصال الحديثة إلى نهاية المسألة الثانية (من المطلب الأول من المبحث الثاني): أطفال الأنابيب	المسألة الأولى (من المطلب الثالث من المبحث الأول): التأمين التجاري	من بداية المسألة الثانية (من المطلب الأول من المبحث الأول): حكم الصلاة والصيام في البلاد التي يطول فيها النهار أو يقصر أو لا يوجد فيها نهار أو ليل إلى نهاية المسألة الثالثة (من المطلب الثاني من المبحث الأول): حاجة الجهات الخيرية والدعوة الإسلامية لمصرف «وفي سبيل الله»	«آداب الفتوى والمفتي والمستفتي»: من البداية إلى قبل الفصل: المفتون قسمان (ص ٦-٩)، وفصل في أحكام المفتين (ص ١٥-١٨)، وفصل في آداب المفتي وصفته وأحكامه (ص ٣٠-٣٦) «منهج استنباط أحكام النوازل الفقهية المعاصرة»: المسألة الأولى (من المطلب الأول من المبحث الأول من الفصل الخامس): حكم الصلاة في الطائفة والمركبات الفضائية	فقه النوازل: ١- آداب الفتوى والمفتي والمستفتي للنووي ٢- منهج استنباط أحكام النوازل الفقهية المعاصرة

<p>قواعد فقہیہ: المدخل الفقہی العام: مصطفیٰ أحمد الزرقاء</p>	<p>الفصل التاسع والسبعون: معنى القواعد الكلية ومكانتها الفقهية ۱/۷۹، ۳/۷۹، ۴/۷۹، والفصل الثمانون: لمحة تاريخية عن صياغة القواعد الفقهية، والفصل الحادي والثمانون: من بداية الفصل إلى نهاية ۹/۸۱ - «الأصل في الأمور العارضة العدم»</p>	<p>من بداية ۱۰/۸۱ - «الأصل براءة الذمة» إلى نهاية ۳۰/۸۱ - «المشقة تجلب التيسير»</p>	<p>من بداية ۳۱/۸۱ - «الأمر إذا ضاق اتسع» إلى نهاية ۴۵/۸۱ - «المعروف بين التجار كالمشروط بينهم»</p>	<p>من بداية ۴۶/۸۱ - «لا يُنكر تغيير الأحكام بتغيير الأزمان» إلى نهاية ۵۸/۸۱ - «إذا زال المانع عاد الممنوع»</p>	<p>من بداية ۵۹/۸۱ - «ما جاز لعذر بطل بزواله» إلى نهاية ۸۳/۸۱ - «النعمة بقدر النقمة، والنقمة بقدر النعمة»</p>	<p>من بداية ۸۴/۸۱ - «الأجر والضمان لا يجتمعان» إلى نهاية ۱۰۲/۸۱ - القاعدة المتمة الأربعين: «لا حجة مع التناقض، لكن لا يختل معه حكم الحاكم»</p>
<p>ادب عربی (عہد جاہلی): تدریس کے آغاز سے قبل چھ محاضرات میں عہد جاہلی کی ادبی تاریخ بیان کر دی جائے۔ مرجع: تاریخ الأدب العربی: أحمد حسن الزيات</p>						
<p>۱- جمہرہ خطب العرب (العصر الجاهلي ونثر الأعراب)</p>	<p>العصر الجاهلي: من البداية إلى ۵: (وتجمع تسرعك) (ص ۹-۱۴)</p>	<p>الخطب: من ۵ (فقال طريف: مهلا يا حارث) إلى ۸ (ص ۱۵-۱۹)</p>	<p>الخطب: ۹، ۱۰ (ص ۱۹-۲۴)</p>	<p>نثر الأعراب: الخطب: ۱-۱۰ (ص ۲۴۲-۲۴۶)</p>	<p>الخطب: ۱۱-۱۹ (إلى): وآجله وخيم (ص ۲۴۶-۲۵۰)</p>	<p>الخطبة: ۱۹ (من: وقال أعرابي: من ولد الخير) إلى آخرها (ص ۲۵۱-۲۵۴)</p>
<p>۲- المعلقات (عبوری نصاب برائے تعلیمی سال ۲۵-۲۰۲۳ء)</p>	<p>معلقة امرئ القيس: من البداية إلى - له أيتلا ظبي (مع حذف ۱۶ بيتًا، من: كدأبك من أم الحويرث - إلى - ويومًا على ظهر الكثيب) (۵۲ بيتًا)</p>	<p>معلقة امرئ القيس: من - ضليح إذا استدبرته إلى آخرها ومعلقة الحارث بن حلزة: من البداية إلى - إن نيشتم ما بين (۵۲ بيتًا)</p>	<p>معلقة الحارث بن حلزة: من - أو نقشتم فالتنقش إلى آخرها (۵۲ بيتًا)</p>	<p>معلقة النابغة الذبياني: من البداية إلى - إما عصيت (۵۳ بيتًا)</p>	<p>معلقة النابغة الذبياني: من - إذ أضع البيت إلى آخرها ومعلقة الأعشى: من البداية إلى - إن يعاقب يكن غراما (۵۳ بيتًا)</p>	<p>معلقة الأعشى: من - يهب الجلة الجراجر إلى آخرها (۵۲ بيتًا)</p>

الجهاد	القضاء	الخلافة (من أبواب سياسة المدن)	باب بيان أقسام علوم النبي ﷺ (من المبحث السابع)، باب كيفية تلقي الأئمة الشرع من النبي ﷺ، باب طبقات كتب الحديث	من قوله: ومن الناس من يعلم في الجملة أن الأحكام معللة بالمصالح، إلى آخر المقدمة	تمهيد، ومقدمة إلى قوله: يعذبون بما عملوا في الجاهلية أم لا؟	اسرار شريعت: حجة الله البالغة للدهلوي
جماعت اہل حدیث، تبلیغی جماعت، آرائیں ایس	ماتریدیہ، جماعت اسلامی، الاخوان المسلمون	معتزلہ، جہمیہ، اشاعرہ،	بابیہ، بوہرہ، مرجنہ	زیدیہ، اسماعیلیہ، نصیریہ	خوارج، اباضیہ، شیعہ (امامیہ)	فرق و تحریکات (اسلامی فرقوں کا تعارف، نیز اسلامی و غیر اسلامی تحریکات کا تعارف) (مذکرہ مطبوعہ ادارہ علمیہ)
تشریح رباعیات امجد حیدر آبادی	تشریح رباعیات رواں، امجد حیدر آبادی بحیثیت رباعی نگار	رباعی کار تقاء، میر انیس بحیثیت رباعی نگار	اردو قصیدہ کا ارتقاء، سودا کی قصیدہ نگاری، قصیدہ سودا کی تشریح	منٹو کی افسانہ نگاری، ٹوبہ ٹیک سنگھ کا تنقیدی جائزہ	افسانے کا ارتقاء، پریم چند کی افسانہ نگاری، کفن کا تنقیدی جائزہ	اردو ادب: بی اے سال سوم کا نصاب (پروانچل یونیورسٹی)
- Modernism (History of English Literature) - Symbolism (History of English Literature) - Kavin Gilbert: Mister Man	- Ada Cambridge: An Answer (Poetry) - Twentieth Century Literature (History of English Literature) - Alice Walker: In Search of Our Mother's Garden (Only 1st Essay from Part III) i.e. Text 1 & 2 only, from page 96 to 100.	- W.C. Wentworth: The Wild Colonial Boy (Poetry) - Victorian Literature (History of English Literature) - Untouchable: Mulkraj Anand (Novel)	- Keki N. Daruwallah: The Unrest of Desire (Poetry) - Nirad C Chaudhari: Tell Me the Weather and I'll Tell the Man (Prose) - Romanticism (History of English Literature)	- A.K. Ramanujan: Anxiety (Poetry) - Neo-Classicism (History of English Literature) - Seven Steps Around the Fire (Drama)	- Nissim Ezekiel: A Poem of Dedication (Poetry) - Renaissance (History of English Literature) - Reformation (History of English Literature)	انگریزی: - Indian Writing in English Poetry & Prose - Seven Steps Around the Fire (Drama) - History of English Literature - New Literature in English Poetry & Prose - Untouchable (Novel) by Mulkraj Anand

نوٹ: سند فضیلت کے حصول کے لیے ایک علمی و تحقیقی مقالہ بزبان عربی / اردو / انگریزی پیش کرنا ہوگا جو کم از کم ۷۵ صفحات پر مشتمل ہو۔