

Date: 08-05-2024

تفصیلی نصاب
(شعبہ اعلیٰ طلبہ و طالبات)
2024-25

دفتر اہتمام، جامعۃ الفلاح
بلریانگن، اعظم گڑھ، یوپی

اعداد یہ

| سالانہ | ششماہی | ہفتہ وار گھنٹیاں | مضامین |
|--|---------------------------|---------------------|---|
| سبق ۱۳ تا ۲۶ | سبق ۱۳ تا ۱۳ | ۱۲ | اردو: ہماری کتاب (حصہ ہفتم، مکمل) |
| سبق ۱۵ تا ۲۷ | سبق ۱۴ تا ۱۴ | ۱۲ | ہندی: ہماری پوتھی (حصہ پنجم، مکمل) |
| سبق ۱۰ تا ۱۷ | سبق ۹ تا ۹ | ۱۲ | انگریزی: Rainbow 8 (مکمل) |
| از اسلام قانون کی صورت میں تا ختم کتاب | از ابتدائی قریظہ کا خاتمہ | ۶ | سیرت مع تجوید: رحمت عالم (مکمل) |
| سبق ۱۲ تا ۲۳ | سبق ۱۱ تا ۱۱ | ۳ | دینیات: سچا دین (حصہ چہارم، مکمل) |
| باب ۸ تا ۱۳ | باب ۷ تا ۷ | ۳ | ریاضی: جدید آسان ریاضی (حصہ پنجم، منتخبات) |

عربی اول (مولوی سال اول)

| مضامین | ہفتہ وار گھنٹیاں | ششماہی | سالانہ |
|--|------------------|---|---|
| حفظ و تجوید | ۳ | من سورة الزلزلة إلى سورة الناس (حفظ کے ساتھ ساتھ مخارج کی ادائیگی اور صحیح تلفظ کے ساتھ تلاوت کی اصلاح پر توجہ دی جائے) | من سورة الفجر إلى سورة البينة |
| نحو: اسباق النحو: حمید الدین فراہی (حصہ اول مکمل) مع تحفة الاعراب: حمید الدین فراہی | ۶ | سبق (۱) علم نحو تا سبق (۸) اعراب ثنی | سبق (۹) غیر منصرف تا سبق (۱۸) مادہ، وزن اور تقسیم مادہ |
| صرف: تیسیر الصرف: جمیل احمد فلاحی (حصہ اول) | ۱۲ | اشتقاق کی تعریف تا ابواب ثلاثی مزید (ص ۶۵ تا ۱۰) | اوزان مبدلات تا ختم مبدلات مخصوصہ ثلاثی مزید (ص ۶۶ تا ۱۸۹) |
| عربی زبان و ادب: مبادئ القراءة الرشيدة | ۹ | (الجزء الأول) درس ۱ تا ۴ | (الجزء الثاني) درس ۴ تا ۲۰ |
| انشاء: ۱۔ معلم الانشاء: عبد الماجد ندوی (حصہ اول / نصف اول) مع درخواست نویسی | ۵ | تمرین ۳۲ تا ۴۲ | تمرین ۳۵ تا ۶۶ |
| ۲۔ دروس اللغة العربية: د. ف عبد الرحيم (الجزء الأول / مختارات) زبانی بول چال کی مشق کے لیے | ۱ | من الدرس الأول إلى الدرس السادس | من الدرس السابع إلى الدرس الثاني عشر |
| اردو: ۱۔ اردو کی نئی کتاب (۹): شمس الرحمن فاروقی (نصف اول / منتخبات) ۲۔ تعمیر ادب (حصہ نثر / منتخبات) | ۲ | نثر: ۱۔ شیطان اور روٹی: محمد حمید اللہ صدیقی (تعمیری ادب) ۲۔ ریا: سر سید احمد خان (تعمیری ادب) قواعد: اصنافِ نظم کی تعریف مع مثال نظم: ۱۔ کیا غرض لاکھ خدائی میں ہوں: ذوق ۲۔ دلِ ناداں تجھے ہو کیا ہے: غالب ۳۔ ملیے اس شخص سے جو آدم ہووے: میر | نثر: ۱۔ غالب کے خطوط صفحہ ۳۱ تا ۴۲ ۲۔ بحث و تکرار: سر سید احمد خان نظم: ۱۔ کچھ لائے نہ تھے کہ کھو گئے ہم: درد ۲۔ الٹی ہو گئیں سب تدبیریں: میر ۳۔ بلبل کی چمن میں ہم زبانی چھوڑی: حالی |
| ہندی: ہندی ساہتیہ پرما ساہتیہ سومن | ۱ | गद्य: 1- क्या निराश हुआ जाये 2- बस तनिक सी देर हो गई थी पद्य: काबा पर्यायवाची शब्द: आम से कामदेव तक (10) अनेकार्थी शब्द: अज से अंक तक (10) विलोम शब्द: अनाथ से आदि तक (25) व्याकरण: संज्ञा और सर्वनाम की परिभाषा उदाहरण सहित | गद्य: 1- वन 2- दो घटनायें पर्यायवाची शब्द: कुबेर से वायु तक (10) अनेकार्थी शब्द: उत्तर से काल तक (10) विलोम शब्द: आकाश से अस्पष्ट तक (25) व्याकरण: विशेषण और क्रिया की परिभाषा उदाहरण सहित |

| | | | |
|---|--|--------------------|--|
| Prose: 1- The Little Girl 2- The Snake and the Mirror Poetry: 1- Rain on Roof 2- The Lake Isle of Innisfree Supplementary: Iswaran the Story | Prose: 1- The Fun They Had 2- The Sound of Music (Bismillah Khan) Poetry: 1- The Road not Taken 2- Wind Supplementary: The Lost Child | ۴ | انگریزی: NCERT Based ENGLISH Class-9 |
| Pronoun: Kinds of pronoun (Page No. 138-141 with Ex.) Adjective (Page No. 141-143 with examples and given Ex.) Verb (Page No. 143-145 with examples and given Ex.) Tense - Past Tense, Future Tense (Complete) list of Strong Verbs group B (Page No. 208) Essay: as/ My mother Reflection: Use of mobile phone | ARTICLE: (Page No. 131-135 with Ex. A,B,C) Noun: Kinds (Page No 135-138 with Singular and plural नियम 1 से नियम 13 तक) List of Strong verbs (Page 208 Group A) Present Tense complete (آزاد جملے) Application to the principal Essay: as/ My father | ۵ | گرامر: NCERT Based ENGLISH Class-9 |
| NIOS کی درجہ نہم کی کتاب (ہندی) [نصف اول] | ۳ (اختیاری) | سائنس (برائے طلبہ) | |
| NIOS کی درجہ نہم کی کتاب (ہندی) [نصف اول] | ۳ (اختیاری) | ریاضی (برائے طلبہ) | |

نوٹ: سائنس اور ریاضی کوئی الحال شعبہ طلبہ میں اختیاری مضامین کی حیثیت سے داخل کیا گیا ہے۔ جو طلبہ NIOS سے ہائی اسکول کرنے کے لیے فارم پُر کریں گے ان کے لیے ان مضامین کی اضافی کلاسیں چلائی جائیں گی۔



عربی دوم (مولوی سال دوم)

| مضامین | ہفتہ وار گھنٹیاں | ششماہی | سالانہ |
|--|------------------|---|---|
| حفظ و تجوید | ۲ | من سورة النبأ إلى سورة الانفطار (حفظ کے ساتھ ساتھ مخارج کی ادائیگی اور صحیح تلفظ کے ساتھ تلاوت کی اصلاح پر توجہ دی جائے) | من سورة المطففين إلى سورة الغاشية |
| نحو: النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية (مطبوعہ ادارہ علمیہ) | ۶ | من الجملة المفيدة إلى ظرف الزمان و ظرف المكان | من المبتدأ والخبر وتطابقهما إلى الاستفهام والنفي معا |
| صرف: تیسیر الصرف: جمیل احمد فلاحی (حصہ دوم) معاون کتاب: اسباق النحو: حمید الدین فرانی (حصہ دوم) | ۶ | مبدلات کا اعادہ مکمل (صرف صغیر و کبیر)، مبدلات مخصوصہ ثلاثی مزید، مہوز و معتل کے کچھ اہم قاعدے، چند مشکل صیغوں کی تعلیل، اسم ظرف الف و ب، اسم آلہ، خاصیات ابواب: باب ۱۱ تا باب ۱۲ | اسم تفضیل، افعال (صفت مشبہ)، جدول المصادر المشتقات الاسمیہ، ابواب، ملحق ابواب، خاصیات ابواب: باب ۱۲ تا باب ۲۲، تمرینات صرفیہ |
| عربی زبان و ادب: ۱- القراءة الرشيدة (مطبوعہ ادارہ علمیہ [اشاعت جدید]) | ۵ | من الدرس: (۱) المذیاع إلى الدرس: (۲۷) ترنیمہ الولد فی الصباح (مع التدریبات) | من الدرس: (۲۸) إطلاق الطيور إلى الدرس: (۵۴) العین (مع التدریبات) |
| ۲- السمیر المہذب (مطبوعہ ادارہ علمیہ) | ۴ | الدروس: ۱، ۴، ۵، ۶، ۷، ۹، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۹، ۲۰، ۲۲، ۲۳، ۲۵، ۲۶، ۲۷ | الدروس: ۲۸، ۳۰، ۳۱، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۸، ۶۰ |
| انشاء: ۱- معلم الانشاء: عبد الماجد ندوی (حصہ اول / نصف آخر) مع خطوط نویسی | ۵ | رسالة إلى الأب، رسالة إلى الأم، رسالة إلى أخي الصغير، رسالة إلى أختي الصغيرة، رسالة إلى صديق | تمرین (۱۰۳) تا (۱۳۵) رسالة إلى مدير الجامعة، رسالة إلى مدير التعليم والتربية، رسالة إلى أستاذي الفاضل، رسالة إلى مشرف السكن، رسالة إلى رئيس التحرير لمجلة البعث الإسلامي |
| ۲- دروس اللغة العربية: د. ف عبد الرحيم (الجزء الثاني / مختارات) زبانی بول چال کی مشق کے لیے | ۱ | من الدرس الأول إلى الدرس السادس | من الدرس السابع إلى الدرس الثاني عشر |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| <p>من باب صلوة الكسوف إلى باب الهدى</p> | <p>من كتاب الطهارة إلى باب صلوة العيدين</p> <p>☆ فقہ کی تدریس کے آغاز سے قبل ان موضوعات پر بذریعہ لیکچرس روشنی ڈال دی جائے: فقہ کی لغوی واصطلاحی تعریف، قرآن و حدیث کی روشنی میں فقہ کی فضیلت، فقہ کی ابتدائی تاریخ، فقہ کے بنیادی مصادر کا تعارف</p> <p>معاون کتاب: مختصر تاریخ فقہ اسلامی (مطبوعہ ادارہ علمیہ)</p> | <p>۶</p> | <p>فقہ اسلامی: مختصر القدوری</p> |
| <p>دستورِ اساسی، جمہوریت اور رائے عامہ، حق رائے دہی، مقامی حکومت</p> | <p>علم سیاسیات کی تعریف، نوعیت اور استدلال کے طریقے، سیاسیات کا دوسرے سماجی علوم سے تعلق، مملکت کی تعریف اور اس کے اجزاء، آزادی اور مساوات، حقوق اور فرائض</p> | <p>۱</p> | <p>سیاسیات: مبادی سیاسیات: محمد ہاشم قدوائی</p> |
| <p>نثر: ۱۔ فہمیدہ اور بڑی بیٹی نعیمہ کی لڑائی: نذیر احمد ۲۔ ریل کا سفر: رتن ناتھ سرشار ۳۔ استعارات و تشبیہات: شبلی نعمانی نظم: ۱۔ ہزاروں خواہشیں ایسی: غالب ۲۔ وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا: مومن ۳۔ ہر صبح غموں میں شام کی ہے ہم نے: میر ۴۔ مرمر کے مسافر نے بسایا ہے تجھے: انیس</p> | <p>نثر: ۱۔ مرزا غالب کے حالات: حالی ۲۔ منازلِ حیات: علامہ راشد الخیری (تعمیری ادب) نظم: ۱۔ بدن سا شہر نہیں: آتش ۲۔ اسے ہم نے بہت ڈھونڈا نہ پایا: ذوق ۳۔ دنیا بھی عجب سرے فانی دیکھی: انیس ۴۔ ہندو نے صنم میں جلوہ پایا تیرا: حالی قواعد: نظم، غزل، رباعی، مطلع، مقطع، ردیف، قافیہ</p> | <p>۱</p> | <p>اُردو: ۱۔ اُردو کی نئی کتاب (۹): شمس الرحمن فاروقی (نصف آخر / منتخبات) ۲۔ تعمیری ادب (حصہ نثر / منتخبات)</p> |
| <p>गद्य: 1- अब्राहम लिंकन 2- पहियों पर घूमता महल विलोम शब्द: उपकार से यश तक पर्यायवाची शब्द: पत्थर से पुत्री तक</p> | <p>गद्य: दक्षिण ध्रुव की खोज पद्य: जीवन सफल बना दो शब्दों के भेद, वाक्यों के भेद, शुद्ध अशुद्ध तद्भव-तत्सम: गोना से रिषि तक</p> | <p>۱</p> | <p>ہندی: ہندی ساہتھ پربھا ساہتھ سومان</p> |
| <p>Prose: 1- The Bond of Love 2- Kathmandu Poetry: 1- The Snake Trying 2- A Slumber did my Spirit Seal Supplementary: - The last leaf</p> | <p>Prose: 1- My Childhood 2- Reach for the Top (Santosh Yadav) Poetry: 1- No Men are Foreign 2- The Duck and the Kangaroo Supplementary: - Weathering the Stom in Ersama</p> | <p>۴</p> | <p>انگریزی: NCERT Based ENGLISH Class-9</p> |
| <p>Kinds of Sentences: (Page No. 94-96 with examples and given exercises) Word formation: (Page No. 164-166) Noun, Adjective, Verb, Adverb (with exercise A-B Page No. 168) List of Strong Verbs (Page No. 210 Complete) Essay: A visit to Hospital Application: Application for concession fee</p> | <p>Active Voice and Passive Voice (Page No. 121-125 based on Tenses, with all exercises) Adverb: Kinds (Page No. 151-153 with examples and given exercises) Preposition: (Page No. 145-155 with examples and given exercises) List of strong verbs (Page No. 209 Complete) Conjunction: Kings (Page No. 153-154 with exercises) Essay: My school, My Library</p> | <p>۴</p> | <p>گرامر: NCERT Based ENGLISH Class-9</p> |

| | | |
|---|----------------|----------------------|
| CCC کا کورس NIELIT | ۲ | کمپیوٹر (برائے طلبہ) |
| NIOS کی درجہ نہم کی کتاب (ہندی) [نصف آخر] | ۳ (اختیاری) | سائنس (برائے طلبہ) |
| NIOS کی درجہ نہم کی کتاب (ہندی) [نصف آخر] | ۳ (اختیاری) | ریاضی (برائے طلبہ) |

نوٹ: ۱۔ کمپیوٹر کی تعلیم فی الحال شعبہ طلبہ میں شروع کی جا رہی ہے۔ شعبہ طالبات میں ان شاء اللہ وسائل کی فراہمی کے بعد شروع کی جائے گی۔ تب تک شعبہ طالبات میں القراءۃ الرشیدہ کی ۶ گھنٹی اور گرامر کی ۵ گھنٹی رہے گی۔

۲۔ سائنس اور ریاضی کو فی الحال شعبہ طلبہ میں اختیاری مضامین کی حیثیت سے داخل کیا گیا ہے۔ جو طلبہ NIOS سے ہائی اسکول کرنے کے لیے فارم پُر کریں گے ان کے لیے ان مضامین کی اضافی کلاسیں چلائی جائیں گی۔



عربی سوم (مولوی سال سوم)

| مضامین | ہفتہ وار گھنٹیاں | ششماہی | سالانہ |
|---------------------------------|------------------|---|---|
| تفسیر قرآن مجید | ۶ | من سورة الحديد إلى سورة المعارج ☆ قرآن مجید کی تدریس کے آغاز سے قبل عظمت قرآن، مطالعہ قرآن کی اہمیت و افادیت، فہم و تدبر قرآن کے آداب و مناجح جیسے موضوعات پر لیکچرس کا اہتمام کیا جائے۔ اس کے بعد براہ راست متن قرآن کی تعلیم دی جائے۔ پیشگی درسی مطالعہ کی طرف رغبت دلائی جائے۔ تدریس کے دوران اصل توجہ قرآن مجید کی روح و اصل تعلیمات پر رہے۔ فنی مباحث سے گریز کیا جائے۔ | من سورة نوح إلى سورة الناس |
| حفظ قرآن | | سورة الصف، سورة الجمعة، سورة المنافقون، سورة المزمل (تسمیع و تقسیم) | سورة المدثر، سورة القيامة، سورة الدهر (تسمیع و تقسیم) |
| حدیث: بلوغ المرام (النصف الأول) | ۶ | من كتاب الطهارة إلى باب سجود السهو وغيره ☆ حدیث کی تدریس کے آغاز سے قبل ان موضوعات پر بذریعہ لیکچرس روشنی ڈال دی جائے: حدیث کی لغوی و اصطلاحی تعریف، اسلامی قانون سازی میں حدیث کا مقام و مرتبہ، کبار محدثین کا تعارف: بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ | من باب صلاة التطوع إلى باب الفوات والإحصار (آخر كتاب الحج) |
| حفظ حدیث از بلوغ المرام | | أرقام الأحاديث: (عن أبي هريرة) ۱، ۸، ۱۲، ۲۹، ۳۵، ۴۰، ۸۷، ۸۸، ۱۳۱، ۱۶۴، ۱۷۰، ۱۸۶، ۱۹۵، ۲۸۷، ۲۹۱، (عن عائشة) ۴۱، ۷۲، ۸۴، ۱۰۴، ۱۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۱۲ | أرقام الأحاديث: (عن أبي هريرة) ۳۱۵، ۳۲۴، ۳۲۸، ۳۳۳، ۳۶۵، ۴۲۳، ۴۳۱، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۷۱، ۵۱۵، ۵۲۵، ۵۳۶، ۵۶۶، ۵۶۰، (عن عائشة) ۳۳۹، ۳۸۳، ۴۰۹، ۴۲۹، ۴۳۵، ۴۵۰، ۴۸۰، ۵۴۹، ۵۶۷، ۵۷۸ |
| فقہ اسلامی: مختصر القدوري | ۶ | من بداية كتاب النكاح إلى نهاية كتاب المعاقل (مع حذف كتاب العتاق والتدبير والاستيلاء والمكاتب والولاء) ☆ ائمہ اربعہ کا مختصر تعارف، نیز ان کے مشہور شاگرد معاون کتاب: مختصر تاریخ فقہ اسلامی (مطبوعہ ادارہ علمیہ) | من بداية كتاب الحدود إلى نهاية كتاب الإكراه |

| | | | |
|--|---|----|---|
| من بداية المبحث الثالث في المبتدأ والخبر إلى نهاية الكلام على الحرف (مع حذف الباب التاسع في المكبر والمصغر، والباب العاشر في المنسوب وغير المنسوب، وخاتمة في الإبدال والإعلال والوقف) | من بداية الكلام على الاسم إلى نهاية المبحث الثاني في نائب الفاعل | ۵ | نحو: قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثانوية استاذ کے لیے معاون کتاب: النحو الواضح للمرحلة الثانوية |
| باب الأسد والثور (ص ۱۱۳-۱۵۱)، باب الفحص عن أمر دمنة (ص ۱۵۲-۱۷۱) | باب الناسك وابن عرس (ص ۲۲۶-۲۲۹)، باب القرد والغليم (ص ۲۱۹-۲۲۵)، باب اليوم والغربان (ص ۱۹۲-۲۱۸)، باب الأسد والثور (ص ۹۴-۱۱۲) | ۶ | عربی ادب: ۱- کلیلہ ودمنة |
| القطعة: ۴۳۷-۴۵۹ (۱۳۷ بیت) | القطعة: ۴۰۳-۴۳۶ (۱۳۶ بیت) | ۳ | ۲- دیوان الحماسة (باب الأدب كاملا) (مع حفظ ۵۰ بیتاً) |
| تمرین ۱۸ تا ۲۵ مع اعراب | تمرین ۱۷ تا ۱۸ مع اعراب | ۳ | انشاء: معلم الانشاء: عبد الماجد ندوی (حصہ دوم/ نصف اول) مع مضمون نویسی |
| الصبر، الصدق، الإخلاص، طلب العلم، أخلاق المسلم | أهمية الصلاة في الإسلام، الزكاة وأهميتها في الإسلام، الحج ركن من أركان الإسلام، مكانة القرآن، خلق النبي ﷺ | ۳ | سیاسیات (برائے طلبہ): جمہوریہ ہند کا دستور اساسی: محمد ہاشم قدوائی |
| پبلک سروس کمیشن، ہندوستان کے بعض سماجی اور معاشی مسئلے اور منصوبہ بندی | جمہوریہ ہند کے دستور اساسی کی مختصر تاریخ، شہریت، مرکزی مجلس قانون سازی پارلیمنٹ، ریاستی مجلس قانون ساز | ۱ | اُمور خانہ داری (برائے طالبات): علم اُمور خانہ داری: مسرت زمانی |
| غذا کی اہمیت، کھانوں کے متعلق چند عام اور ضروری باتیں (ص ۷۱-۹۳) مرتبے، اچار اور چٹنیاں، بیماریوں کے کھانے (ص ۱۴۳-۱۵۵) پک تک (تفریح) (ص ۱۷۶-۱۷۸) باب ۳: بچوں کی دیکھ بھال (۱۷۹-۱۹۰) باب ۴: کپڑوں کی دیکھ بھال (ص ۱۹۱-۲۰۸) پریکٹیکل: چھوٹے ٹڑکوں کا جھبہ، اونی موزہ | باب ۱: ہمارا گھر (ص ۱۷-۵۷) باب ۲: باورچی خانہ: از ابتدا تا کھانے کی چیزوں کا ذخیرہ یا گودام (ص ۵۸-۷۰) پریکٹیکل: کپڑے کی ٹوپی، سادہ پاجامہ | // | |

| | | | |
|--|---|-----------------------------|---|
| <p>نثر: عبرت: پریم چند نظم: ا- یاد: فیض ۲- ایسٹ انڈیا کمپنی: جوش ۳- میں دیر سے دھوپ میں کھڑا ہوں: خلیل الرحمن اعظمی قواعد: افسانہ، مرثیہ اور قصیدہ کی تعریف اور مشہور افسانہ نویس اور مرثیہ و قصیدہ گو</p> | <p>نثر: ۱- گئودان: پریم چند ۲- چارپائی: رشید احمد صدیقی نظم: ۱- پاتا نہیں جو لذت آہ سحر کو میں: اصغر ۲- مناجات بیوہ: حالی ۳- جہل خرد نے دن یہ دکھائے: جگر قواعد: ناول اور انشائیہ کی تعریف اور مشہور ناول نگار وانشا پرداز</p> | ۱ | <p>اُردو: اُردو کی نئی کتاب (۱۰): شمس الرحمن فاروقی (منتخبات)</p> |
| <p>गद्य: महान यूनानी विज्ञान अध्येता अरस्तू पद्य: रहीम के दोहे तद्भव-तत्सम: निटुर से पेशाब तक विलोम शब्द: चर से सन्धि तक</p> | <p>गद्य: 1- नशा 2- खनिज सम्पदा पद्य: पांच मुक्तक तद्भव-तत्सम: दुति से पत्थर तक विलोम शब्द: अचल से कायर तक व्याकरण: अव्यय और लिंग की परिभाषा और प्रकार</p> | ۱ | <p>ہندی: हिन्दी साहित्य प्रभा साहित्य सुमन</p> |
| <p>Prose: 1- Glimpses of India 2- Madam Rides the Bus 3- The Sermon at Benares Poetry: 1- The Ball Poem 2- Amanda 3- The Trees Supplementary: 1- Footprints without Feet 2- The Necklace</p> | <p>Prose: 1- A Letter to God 2- Nelson Mandela: Long Walk to freedom 3- Two Stories about Flying 4- From the Diary of Anne Frank Poetry: 1- Dust of snow 2- Fire and Ice 3- A Tiger in the Zoo 4- How to tell wild animal Supplementary: 1- The Thief's story 2- The Midnight Visitor</p> | ۶ | <p>انگریزی: NCERT Based ENGLISH Class-10</p> |
| <p>Parts of sentences: The Sentences types with examples and exercise 94-95 Narration: (Page No. 155-163 with all exercises) Phrasal Verbs: (Page No. 104-105 - Keep away - wait on) Punctuation and spelling (Page No. 168- 173 with all exercises) Sentence reordering: (Page No. 185, with all exercises) Essay: Descriptive, Narrative, Reflective</p> | <p>Kinds of verbs (Page No. 100-102 with all exercises and examples) Primary Auxiliaries and Modal Auxiliaries with all exercises (Page No. 105-111) Sentences with infinitive to, passive voice without Agents, sentences with modal Auxiliaries with all exercises (Page No. 125-129) Formal and Informal letters Phrasal Verbs (Page No. 102-103) Act for – Hold</p> | ۳ | <p>گرامر: NCERT Based ENGLISH Class-10</p> |
| <p>CCC کا کورس NIELIT</p> | ۱ | <p>کمپیوٹر (برائے طلبہ)</p> | |

نوٹ: کمپیوٹر کی تعلیم فی الحال شعبہ طلبہ میں شروع کی جا رہی ہے۔ شعبہ طالبات میں ان شاء اللہ وسائل کی فراہمی کے بعد شروع کی جائے گی۔ تب تک شعبہ طالبات میں امور خانہ داری کی ۲ گھنٹی رہے گی۔

عربی چہارم (مولوی سال چہارم)

| مضامین | ہفتہ وار گھنٹیاں | ششماہی | سالانہ |
|---|------------------|---|---|
| تفسیر قرآن مجید | ۸ | من سورة سبأ إلى سورة حم السجدة | من سورة الشورى إلى سورة الواقعة |
| علوم قرآن: مباحث في علوم القرآن: مناع القطان [مختارات] | ۱ | تعريف القرآن، أسماؤه وأوصافه، الفرق بين القرآن والحديث القدسي والحديث النبوي. معنى الوحي، كيفية وحى الله إلى ملائكته، كيفية وحى الملك إلى الرسول. | معنى التفسير والتأويل، الفرق بين التفسير والتأويل، شرف التفسير. فوائد العلم بالمكي والمدني، الفرق بين المكي والمدني، مميزات المكي المدني. |
| حفظ قرآن | | سورة الحجرات وسورة ق (تسميع و تقييم) | سورة الرحمن وسورة الواقعة (تسميع و تقييم) |
| حدیث: بلوغ المرام (النصف الأخير) | ۶ | من بداية كتاب البيوع إلى نهاية باب الحضانة (أي نهاية كتاب الطلاق) | من بداية كتاب الجنایات إلى نهاية كتاب الجامع (أي نهاية الكتاب) |
| حفظ حدیث از بلوغ المرام | | أرقام الأحاديث: (عن أبي هريرة) ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۹۷، ۷۱۱، ۷۱۹، ۷۳۶، ۷۴۰، ۷۸۳، ۷۹۳، ۷۹۵، ۸۲۵، ۸۳۴، ۸۴۱، ۸۹۰، ۸۹۹، ۹۰۳، ۹۱۸، ۹۸۸ | أرقام الأحاديث: (عن أبي هريرة) ۱۰۲۰، ۱۰۶۳، ۱۱۶۰، ۱۱۴۶، ۱۱۳۴، ۱۰۷۹، ۱۱۸۸، ۱۱۹۸، ۱۲۳۶، ۱۲۳۵، ۱۲۴۱، ۱۲۶۶، ۱۲۷۶، ۱۳۵۳، ۱۳۱۳، ۱۲۵۱ |
| اصول حدیث: تیسیر مصطلح الحدیث: محمود الطحان | ۳ | من نشأة علم المصطلح إلى المنقطع | من أنواع السقط الخفي إلى الاعتبار والمتابع والشاهد (نهاية الباب الأول) |
| عقيدة اسلامی: العقيدة الطحاوية: الإمام الطحاوي الكتاب المساعد: شرح العقيدة الطحاوية الميسر: محمد بن عبد الرحمن الخميس | ۲ | من الفقرة ۱ إلى ۱۵ | من الفقرة ۱۶ إلى نهاية الكتاب |

| | | | |
|---|--|----------------------|--|
| <p>गद्य: जीवन में हास्य-विनोद का महघ्व (अंतिम आधा)</p> <p>पद्य: क्यों यह आग बुझाओगे?</p> <p>हिन्दी साहित्य का इतिहास: पूर्व मध्यकाल (भक्ति काल)</p> <p>व्याकरण: अलंकार की परिभाषा, भेद और उदाहरण</p> | <p>गद्य: जीवन में हास्य-विनोद का महघ्व (प्रथम आधा)</p> <p>पद्य: दीन दरवेश की कुंडलियां</p> <p>हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदि काल (वीरगाथा काल)</p> | 1 | <p>हिन्दी: हिन्दी साहित्य प्रभा साहित्य सुमन</p> |
| <p>Prose:</p> <p>1- The Ailing Planet: The green movement's role</p> <p>2- The Browning Version</p> <p>Poetry:</p> <p>1- The Voice of the Rain</p> <p>2- Childhood</p> <p>Supplementary:</p> <p>1- Albert Einstein at School</p> <p>Grammar:</p> <p>(1) Transformation of Sentences (Ex. No. 1-20)</p> <p>(2) Idioms and Phrases (Selected)</p> <p>WRITING SKILL</p> <p>- Letter Writing (Formal / Informal / Complaint)</p> <p>- Essay Writing:</p> <p>(1) Descriptive</p> <p>(2) Narrative</p> <p>(3) Reflective</p> | <p>Prose:</p> <p>1- The portrait of a lady</p> <p>2- Discovering Tut: the Saga continues</p> <p>Poetry:</p> <p>1- A Photograph</p> <p>2- The Laburnum Top</p> <p>Supplementary:</p> <p>1- The Summer of the beautiful white horse</p> <p>Grammar:</p> <p>(1) Narration Ex. No. 1-10 (Page 108)</p> <p>(2) One word substitution (Selected words) (Page 228)</p> <p>WRITING SKILL</p> <p>- Letter Writing (Informal / Letter for Invitation & Condolence Letter)</p> <p>- Essay Writing:</p> <p>(1) Descriptive</p> <p>(2) Narrative</p> <p>(3) Reflective</p> | 2 | <p>انگریزی: NCERT Based ENGLISH Class-11</p> |
| CCC کا کورس NIELIT | ۲ | کمپیوٹر (برائے طلبہ) | |

نوٹ: کمپیوٹر کی تعلیم فی الحال شعبہ طلبہ میں شروع کی جا رہی ہے۔ شعبہ طالبات میں ان شاء اللہ وسائل کی فراہمی کے بعد شروع کی جائے گی۔ تب تک شعبہ طالبات میں عقیدہ کی ۳ گھنٹی اور اردو کی ۲ گھنٹی رہے گی۔

عربی پنجم (عالمیت سال اول)

| مضامین | ہفتہ وار گھنٹیاں | ششماہی | سالانہ |
|---|------------------|--|---|
| تفسیر قرآن مجید | ۸ | من سورة الأنبياء إلى سورة الشعراء | من سورة النمل إلى سورة الأحزاب |
| علوم القرآن: مباحث في علوم القرآن: مناع القطان [مختارات] | ۱ | تفسیر القرآن بالقرآن، تفسیر القرآن بالسنة، تفسیر القرآن بأقوال الصحابة، تفسیر القرآن بأقوال التابعین [تؤخذ من عنوان: شروط المفسر وآدابه]. التفسیر بالمأثور والتفسیر بالرأي، أشهر كتب التفسیر بالمأثور، أشهر كتب التفسیر بالرأي | أول ما نزل من القرآن، آخر ما نزل من القرآن، فوائد معرفة هذا المبحث [أوائل موضوعية غير مطلوبة] |
| حفظ قرآن | | سورة الفرقان ۱-۶۰ (تسمیع و تقییم) | سورة الفرقان ۶۱-۷۷ وسورة السجدة (تسمیع و تقییم) |
| | | تسمیع و تقییم کا مطلب یہ ہے کہ طالب علم ان سورتوں کو یاد کر کے تفسیر کے استاد کو سناتا رہے گا، ہر سورہ پر نمبرات طے رہیں گے، طالب علم کی تسمیع کے مطابق اسے نمبرات ملتے رہیں گے، حفظ کا الگ سے امتحان نہیں ہوگا۔ | |
| حدیث: موطأ الإمام مالك (النصف الأول) | | من بداية كتاب وقوت الصلاة إلى نهاية باب ما جاء في قراءة قل هو الله أحد (مع حذف فتاوى الإمام مالك) | من بداية باب ما جاء في ذكر الله تبارك وتعالى إلى نهاية كتاب الحج (مع حذف فتاوى الإمام مالك) |
| علوم حدیث: حجیت حدیث اور اس کے تیس شہادت کا ازالہ (بذریعہ لیکچرس) [معاون کتاب: دراسات في الحديث النبوي: محمد مصطفى الأعظمي] | ۹ | سنت کی لغوی واصطلاحی تعریف، محدثین، اصولین اور فقہاء کے نزدیک سنت کی تعریف، دواوین عرب میں لفظ سنت کا استعمال، مستشرقین کے نزدیک اس کا مفہوم، اسلام میں سنت کا مقام و مرتبہ، سنت کی تشریحی حیثیت، سنت نبوی اور صحابہ کرام | خوارج، معتزلہ اور شیعہ کا سنت کے تیس موقف، فتنہ انکار حدیث، منکرین سنت کے دلائل و شہادت اور ان کی تردید |
| حفظ حدیث از موطأ الإمام مالك (أرقام الأحاديث وفق طبعة مكتبة إحسان، لکناؤ) | | أرقام الأحاديث: ۲، ۴، ۱۱، ۱۴، ۱۵، ۱۹، ۲۱، ۲۹، ۳۰، ۳۳، ۴۱، ۴۶، ۴۹، ۵۶، ۵۹، ۶۹، ۷۵، ۱۰۴، ۱۱۹، ۱۲۳، ۱۴۲، ۱۵۰، ۱۶۵، ۱۷۲ | أرقام الأحاديث: ۲۲۷، ۲۱۷، ۱۹۵، ۱۸۶، ۲۵۴، ۲۶۶، ۲۹۰، ۲۹۳، ۳۰۳، ۳۰۹، ۳۲۵، ۳۲۸، ۴۲۹، ۴۶۸، ۵۷۴، ۶۲۷، ۶۳۳، ۶۹۳، ۷۰۹، ۷۴۷، ۷۶۶، ۸۴۵، ۹۱۳، ۹۳۴، ۹۴۱ |

| | | | |
|--|----------|---|---|
| <p>فقہ: الهدایة للمرغینانی</p> | <p>۶</p> | <p>کتاب الذبائح، کتاب الأضحیة، کتاب الکراهیة (مع حذف فصل فی الاستبراء) ☆ فقہ کے ادوار کا تعارف معاون کتاب: مختصر تاریخ فقہ اسلامی (مطبوعہ ادارہ علمیہ)</p> | <p>کتاب البیوع (إلی قبل باب خیار الشرط)، باب الربا، کتاب المضاربة</p> |
| <p>اصول فقہ: الجامع لمسائل أصول الفقہ وتطبیقها علی المذہب الراجح: د. عبد الکریم النملة</p> | <p>۲</p> | <p>من بداية الفصل الأول: فی المقدمات إلی نهاية التکلیف وشروطه وما يتعلق به (ص ۱۱-۵۹)</p> | <p>من بداية القسم الثاني: الحكم الوضعي وأنواعه إلی نهاية المسألة الثالثة والثلاثين من السنة (ص ۶۱-۱۱۲)، والمسألة التاسعة والخمسون والمسألة الستون (ص ۱۳۶-۱۳۸)</p> |
| <p>علم فرائض: السراجي في الميراث (النصف الأول) (تدریبات اور مشتقوں پر بھرپور زور دیا جائے)</p> | <p>۳</p> | <p>من بداية الكتاب إلی نهاية باب العصابات (ص ۲-۲۶)، وباب مخارج الفروض (ص ۲۸-۳۰) (عصبہ سببی کو سرسری انداز سے پڑھایا جائے)</p> | <p>باب الحجب (ص ۲۶-۲۸)، ومن باب العول إلی فصل فی التخرج (ص ۳۰-۴۳)</p> |
| <p>ادب عربی (عہد اسلامی):</p> | | <p>تدریس کے آغاز سے قبل چھ محاضرات میں عہد اسلامی کی ادبی تاریخ بیان کر دی جائے۔ مرجع: تاریخ الأدب العربی: أحمد حسن الزیّات</p> | |
| <p>۱- جمہرة خطب العرب (عصر صدر الإسلام)</p> | <p>۳</p> | <p>• خطب النبي ﷺ: ۱-۱۵ • خطب أبي بكر الصديق: ۳۵-۳۸ • خطب عمر بن الخطاب: ۷۵، ۷۶، ۷۹، ۸۰، ۸۱ • خطب عثمان بن عفان: ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۹، ۱۵۱ • خطب علي بن أبي طالب: ۲۳۲، ۲۳۳، ۳۲۰</p> | |
| <p>۲- المتقى من الأدب العربي: العصر الإسلامي</p> | <p>۳</p> | <p>قصائد كعب بن مالك الأنصاري: ۱-۵، وقصيدة كعب بن زهير بن أبي سلمى، وقصائد عبد الله بن رواحة: ۱، ۲</p> | <p>قصائد حسان بن ثابت: كان الفتح وانكشف الغطاء، خلقت كما تشاء، أتانا بعد يأس، بوركت يا قبر الرسول، كتاب الله أصبح هادياً، وقصيدة الخنساء بنت تماضر</p> |
| <p>البلاغة الواضحة: علي الجارم ومصطفى أمين (كاملاً مع حذف نموذج وتمرينات)</p> | <p>۴</p> | <p>مقدمة الكتاب، (علم البيان) التشبيه: أركان التشبيه، أقسام التشبيه، تشبيه التمثيل، التشبيه الضمني، أغراض التشبيه، التشبيه المقلوب، الحقيقة والمجاز، الاستعارة التصريحية</p> | <p>(علم المعاني) تقسيم الكلام إلی خبر وإنشاء، الغرض من إلقاء الخبر، أضرب الخبر، خروج الخبر عن مقتضى الظاهر، تقسيم الإنشاء إلی طلبی وغير طلبی، أبواب الأمر</p> |

| | | | |
|---|--|----|---|
| <p>والنهي والاستفهام والتمني والنداء، القصر، الفصل والوصل ومواضعهما، الإيجاز والإطناب والمساواة (علم البديع) أثره في الكلام، المحسنات اللفظية: الجناس، الاقتباس، السجع، المحسنات المعنوية: التورية، الطباق، المقابلة، حسن التعليل، تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه، أسلوب الحكيم</p> | <p>والمكنية، الاستعارة الأصلية والتبعية، الاستعارة المرشحة والمجردة والمطلقة، الاستعارة التمثيلية، المجاز المرسل، المجاز العقلي، الكناية</p> | | |
| <p>علم معاشيات: باب: ۱۱، ۱۰، ۱۱ اسلامی بینک کاری</p> | <p>علم معاشیات: باب: ۶، ۷، ۸، ۹</p> | ۲ | <p>معاشیات (برائے طلبہ): ۱۔ علم معاشیات: سراج الدین فلاحی (نصف آخر) ۲۔ اسلامی بینک کاری</p> |
| <p>حصہ چہارم: باب: ۱: بچوں میں اخلاق کی نشوونما کس طرح ہوتی ہے (ص ۱۶۳-۱۶۸) باب ۲: معاشرتی اخلاق (ص ۱۶۹-۱۷۷) باب ۳: بری عادتوں کی اصلاح (ص ۱۷۷-۱۸۷) حصہ پنجم: باب: ۱: اڑ کر لگنے والی (چھوت) بیماریاں (ص ۱۸۸-۲۱۳) باب ۲: شیر خوار بچوں کی بیماریاں اور ان کے مناسب علاج (ص ۲۱۴-۲۲۳) پریکٹیکل: بچوں کا ہاف سوئٹر، سادہ پینٹ</p> | <p>حصہ دوم: باب: ۱: بچے کی جسمانی نشوونما (ص ۳۹-۴۷) باب ۲: بچے کی غذا (ص ۴۸-۶۵) باب ۳: ہوا (ص ۸۹-۹۴) باب ۵: ورزش (ص ۹۵-۱۰۴) باب ۶: آرام کرنا و سونا (ص ۱۰۵-۱۱۰) باب ۷: جسمانی صفائی (ص ۱۱۰-۱۱۷) پریکٹیکل: بنگلہ کرتا، علی گڑھ پاجامہ</p> | // | <p>امور خانہ داری (برائے طالبات): بچوں کی تربیت: مسرت زمانی</p> |
| <p>نثر: ۱۔ غزل کی اصلاح: الطاف حسین حالی ۲۔ ادبِ اردو اور چلبست: مولانا عبدالحق نظم: تصدیقہ: ساون میں دیا پھر مہ شوال دکھائی: ذوق (کامل)</p> | <p>نثر: ۱۔ اردو شاعری کے پانچ دور: محمد حسین آزاد ۲۔ نیا ادبی شعور: آل احمد سرور نظم: ۱۔ مرثیہ حالی: صفی لکھنوی ۲۔ ساقی نامہ: اقبال (ابتدائی سولہ اشعار)</p> | ۱ | <p>اردو: ادبی سپارے (نظم و نثر) (بارہویں جماعت کے لیے)</p> |
| <p>गद्य: पिता भूल जाता ठे पद्य: 1- तुलसी दास के पद (2) 2- प्रकृति का सान्निध्य हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल (गद्य काल) व्याकरण: अलंकार : अन्योक्ति अलंकार, सन्देह अलंकार, भ्रान्तिमान अलंकार समास (तीन भेद) संधि परिभाषा</p> | <p>गद्य: परमाणु उर्जा पद्य: तुलसी दास के पद (1) हिन्दी साहित्य का इतिहास: उत्तर मध्यकाल (रीति काल) व्याकरण: अलंकार : अर्थालंकार, रूपक अलंकार, उत्प्रेक्षा अलंकार और अतिशयोक्ति अलंकार</p> | ۱ | <p>ہندی: ہندی ساہتیٔ پرما ساہتیٔ سومن</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Prose: 1- Indigo 2- The Interview 3- Going Places</p> <p>Poetry: 1- A Thing of Beauty 2- A Roadside Stand 3- Aunt Jennifer's Tigers</p> <p>Supplementary: 1- Memories of Childhood</p> <p>Grammar: - Antonyms (P. 225) - Essay Writing: (P. 49) (1) Narrative (2) Descriptive (3) Reflective - Transformation (P. 140) - Adioms and Phrases (P. 210) - Syntax (P. 168) - One word substitution (P. 228)</p> | <p>Prose: 1- The Last Lesson 2- Lost Spring</p> <p>Poetry: 1- My Mother at Sixty Six 2- An Elementary School Class - Room in a Slum 3- Keeping Quiet</p> <p>Supplementary: 1- Journey to the end of the earth</p> <p>Grammar: - Synonyms (P. 220-224) - Narration (P. 108-126) - Synthesis (P. 127-139) - Letter Writing (Formal / Informal) (P. 83) - Translation (P. 243, Ex. 1,2,3) - Homophones (P. 233)</p> | ۵ | <p>انگریزی:</p> <p>NCERT Based ENGLISH Class-12</p> |
|--|--|---|---|

نوٹ: طالب علم عربی / اردو / انگریزی زبان میں استاد کی رہنمائی میں علوم القرآن اور علوم الحدیث پر بیس بیس صفحات پر مشتمل ایک ایک مقالہ تحریر کرے گا۔ یہ مقالے بیس بیس نمبر کے ہوں گے۔ عناوین کی تعیین اور اشراف متعلق اساتذہ کریں گے۔



عربی ششم (عالمیت سال دوم)

| مضامین | ہفتہ وار گھنٹیاں | ششماہی | سالانہ |
|---|------------------|--|---|
| تفسیر قرآن مجید | ۹ | من سورة یونس إلى سورة الحجر | من سورة النحل إلى سورة طه |
| علوم القرآن: مباحث فی علوم القرآن: مناع القطان [مختارات] | ۱ | ما يعتمد عليه في معرفة سبب النزول، تعريف السبب، فوائد معرفة سبب النزول [باختصار]، تعدد الروايات في سبب النزول [مطلوب: الخلاصة في آخر البحث فقط]، تعدد النزول مع وحدة السبب. نزول القرآن جملة [مطلوب: القول الراجع فقط]، نزول القرآن منجماً، حكمة نزول القرآن منجماً [باختصار] | تعريف القسم وصيغته، فائدة القسم في القرآن، المقسم به في القرآن، أنواع القسم، أحوال المقسم عليه. تعريف المثل، أنواع الأمثال في القرآن، فوائد الأمثال. معنى القصص، أنواع القصص في القرآن، تكرار القصص وحكمته. |
| حفظ قرآن | | سورة الكهف ۱-۵۰ (تسمیع و تقسیم) | سورة الكهف ۵۱-۱۱۰ (تسمیع و تقسیم) |
| | | تسمیع و تقسیم کا مطلب یہ ہے کہ طالب علم ان سورتوں کو یاد کر کے تفسیر کے استاد کو سنا تارہے گا، ہر سورہ پر نمبرات طے رہیں گے، طالب علم کی تسمیع کے مطابق اسے نمبرات ملتے رہیں گے، حفظ کا الگ سے امتحان نہیں ہوگا۔ | |
| حدیث: موطأ الإمام مالك (النصف الآخر) | ۹ | من بداية كتاب الجهاد إلى نهاية باب ما جاء في الشهادات (مع حذف فتاوى الإمام مالك) | من بداية باب القضاء في شهادة الحدود إلى نهاية كتاب أسماء النبي ﷺ (مع حذف فتاوى مالك) |
| علوم حدیث: تدوین حدیث اور اس کے مراحل (بذریعہ لیکچرس): تاریخ تدوین السنۃ و شبہات المستشرقین: د. حاکم المطیری | | المرحلة الأولى: الكتابة، المرحلة الثانية: الجمع والتدوين | المرحلة الثالثة: التصنيف، المرحلة الرابعة: ظهور الموسوعات |
| حفظ حدیث از موطأ الإمام مالك (أرقام الأحادیث وفق طبعة مكتبة إحسان، لکناؤ) | | أرقام الأحادیث: ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۹، ۹۸۱، ۹۹۹، ۱۰۱۶، ۱۰۳۴، ۱۰۳۷، ۱۰۴۱، ۱۰۴۶، ۱۰۵۴، ۱۰۶۷، ۱۰۷۵، ۱۰۷۹، ۱۰۸۲، ۱۱۱۱، ۱۱۱۵، ۱۱۲۹، ۱۱۵۱، ۱۱۵۹، ۱۱۶۶، ۱۲۴۶، ۱۲۸۰، ۱۲۸۲ | أرقام الأحادیث: ۱۲۹۴، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۱۷، ۱۳۲۳، ۱۳۳۵، ۱۳۴۲، ۱۳۴۵، ۱۳۵۹، ۱۳۶۳، ۱۳۶۷، ۱۳۷۴، ۱۳۷۹، ۱۳۹۰، ۱۴۱۵، ۱۴۲۰، ۱۴۲۶، ۱۴۳۷، ۱۴۶۱، ۱۵۷۲، ۱۵۹۵ |
| | | ۱۲۹۱ | ۱۶۷۲، ۱۶۶۶ |

| | | | |
|---|--|----------|--|
| <p>(كتاب الصلاة) من بداية الباب الخامس من الجملة الثالثة في صلاة الخوف إلى نهاية الباب الثالث من الجملة الرابعة في سجود السهو (ص ۱۷۵-۱۹۹)</p> <p>كتاب الزكاة (ص ۲۴۴-۲۷۸) [مع حذف: الفصل الثاني في نصاب الإبل، والفصل الثالث في نصاب البقر، والفصل الرابع في نصاب الغنم (ص ۲۵۹-۲۶۵)، والمسألة السادسة والسابعة من الجملة الرابعة (ص ۲۷۴)]</p> | <p>(كتاب الصلاة) من بداية الباب الثامن في معرفة النية إلى نهاية الفصل الثاني في الجمع (ص ۱۲۰-۱۷۴)</p> | <p>۶</p> | <p>فقہ مقارن: بداية المجتهد لابن رشد (الجزء الأول)</p> |
| <p>سد الذرائع - إلى نهاية المسألة الخامسة، ومن المسألة - الرابعة عشرة إلى نهاية المسألة الثامنة - عشرة، ومن المسألة الخامسة والعشرين - إلى نهاية المسألة السابعة والعشرين المسألة التاسعة</p> <p>ومن بداية المبحث الثاني: الألفاظ ودلالاتها على الأحكام إلى نهاية المطلب الثالث عشر: المبيّن والمبيّن والبيان</p> | <p>- الدليل الثالث الإجماع: من المسألة الأولى - إلى نهاية المسألة الخامسة، ومن المسألة - الرابعة عشرة إلى نهاية المسألة الثامنة - عشرة، ومن المسألة الخامسة والعشرين - إلى نهاية المسألة السابعة والعشرين - الدليل الرابع القياس: من المسألة الأولى - إلى نهاية المسألة الثالثة، ومن المسألة الخامسة عشرة إلى نهاية المسألة السادسة والثلاثين، والمسألة الخامسة والأربعون والمسألة السادسة والأربعون - ومن بداية الاستصحاب إلى نهاية المصلحة المرسلة</p> | <p>۳</p> | <p>اصول فقہ: الجامع لمسائل أصول الفقہ وتطبيقها على المذهب الراجح: د. عبد الكریم النملة</p> |
| <p>فصل في الخشني، فصل في الحمل، فصل في المفقود، فصل في المرتد، فصل في الأسير، فصل في الغرقى والحرقتى والهدمى (فصل في الخشني كوسر سري انداز سے پڑھایا جائے)</p> | <p>عربی بیچم کے اسباق کا اعادہ، باب الرد، باب مقاسمة الجد، باب المناسخة، باب ذوي الأرحام (باب مقاسمة الجد اور باب ذوي الأرحام كوسر سري انداز سے پڑھایا جائے)</p> | <p>۳</p> | <p>علم فرائض: السراجي في الميراث (النصف الآخر) (تدریبات اور مشتقوں پر بھرپور زور دیا جائے)</p> |
| <p>تدریس کے آغاز سے قبل چھ محاضرات میں عہد اموی کی ادبی تاریخ بیان کر دی جائے۔ مرجع: تاریخ الأدب العربی: أحمد حسن الزیّات</p> | <p>تدریس کے آغاز سے قبل چھ محاضرات میں عہد اموی کی ادبی تاریخ بیان کر دی جائے۔ مرجع: تاریخ الأدب العربی: أحمد حسن الزیّات</p> | <p>۳</p> | <p>ادب عربی (عہد اموی):</p> |
| <p>۱۹۹، ۲۰۱، ۲۳۷، ۲۴۱، ۲۸۲، ۲۸۹، ۳۰۲، ۳۰۳، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۹</p> | <p>الخطب رقم: ۱۹، ۱۵۰، ۱۵۴، ۱۶۰، ۱۶۵، ۱۷۰، ۱۷۸، ۱۹۲، ۱۹۸</p> | <p>۳</p> | <p>۱- المتتقی من الأدب العربی: العصر الأموي (الخطب)</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| قصیدہ جریر بن بلال، و قصیدہ الأخطل | قصیدہ الفرزدق | ۳ | ۲- المتنتقی من الأدب العربی: العصر الأموی (القصاصد) |
| <p>یہودیت کی وجہ تسمیہ، یہودیت کی تاریخ، موجودہ یہودی تحریک اور اسرائیل کا قیام، یہودی عقائد، توراہ کا تعارف، تالمود اور پروٹوکولات کا مختصر تعارف، یہودی فرقے، موسوی شریعت کے عائلی قوانین۔</p> <p>نصرانیت کی تعریف، عقائد، تثلیث، محاسبہ مسیح، عقیدہ کفارہ، اناجیل اربعہ کا مختصر تعارف، عیسائی اکیڈمیاں، نصرانیت کے انحراف کے اسباب، عبادات و رسوم، عیسائی فرقے، اسلام اور عیسائیت ایک سرسری موازنہ، عیسوی شریعت کے عائلی قوانین۔</p> <p>جین مت: وجہ تسمیہ، بانی مذہب کا تعارف، اہم عقائد، مقدس کتابیں، اہم فرقے، تیہار۔</p> | <p>ہندومت: وجہ تسمیہ، مختصر تاریخ، اہم عقائد، آواگون، عقیدہ کرم، تخلیق کائنات، مقدس کتب: وید، اپنشد، پران، مہابھارت، رامائن، شریمد بھگوت گیتا۔ اہم تیہار، اہم فرقے: وشنومت، شیومت، دیوی مت۔</p> <p>بدھ مت: گوتم بدھ کی سوانح حیات، بدھ مت کے ظہور کا تاریخی پس منظر، مقدس حقائق، اشٹانگ مارگ، کیا گوتم بدھ خدا کے منکر تھے، مقدس کتابیں، فرقے، عبادات کا طریقہ۔</p> <p>سکھ مت: وجہ تسمیہ، بانی مذہب کی مختصر سوانح حیات، سکھ مت کا ارتقاء اور گروؤں کی مختصر سوانح حیات، ہر مندر، مقدس کتابیں۔</p> | ۳ | <p>تعارف ادیان (یہودیت، نصرانیت، ہندومت، سکھ مت، بدھ مت، جین مت کا تعارف):</p> <p>کتاب: مذاہب عالم ایک تقابلی مطالعہ: مولانا نیس احمد فلاحی مدنی</p> |
| <p>نثر: ۱- چھتر ۲- نام دیوالمی</p> <p>۳- ایک وصیت کی تعمیل</p> <p>نظم: ۱- مرزا غالب: یہ نہ تھی ہماری قسمت</p> <p>۲- آہ کو چاہیے</p> <p>۳- فانی بدایونی: اک معمّا ہے</p> <p>۴- فراق: عشق کو مٹ کے بھی قرار نہیں</p> | <p>نثر: ۱- گزراہو زمانہ ۲- غالب کے اخلاق و آداب</p> <p>نظم: ۱- میر تقی میر: تھامستعار حسن</p> <p>۲- الٹی ہو گئیں سب تدبیریں ۳- پتا پتا بوٹا بوٹا</p> <p>۴- میر درد: ہم تجھ سے کس ہوس ۵- ہم نے کس رات</p> <p>۶- خواجہ حیدر علی آتش: سن تو سہی جہاں میں</p> <p>۷- گدا نواز مسافر</p> | ۱ | <p>اُردو ادب:</p> <p>بی اے سال اول کا نصاب (پروانچل یونیورسٹی)</p> |
| <p>صدر مدرس اور اس کے فرائض، طریقہ تعلیم قرآن حکیم کی روشنی میں، تدریس کے عام اصول، تدریس کے معاون سامان اور تدابیر، تدریسی طریقے، مختلف مضامین کے تدریسی طریقے</p> | <p>تعلیم و تربیت پر اثر انداز عوامل، تعلیم کا مقصد، مختلف تعلیمی نظریات، فن تعلیم و تربیت اسوہ حسنہ کی روشنی میں، تعلیمی اداروں کی کامیابی کے شرائط، معلم کے اوصاف</p> | ۱ | <p>ایجوکیشن (اصول تدریس، تعلیمی نفسیات):</p> <p>فن تعلیم و تربیت: افضل حسین</p> |
| <p>Prose: 1- Sir Roger at the church: Joseph Addison 2- Patriotism Beyond Politics & Religion: A.P.J. Kalam Poetry: 1- Break, Break, Break: Alfred Lord Tennyson 2- Dover Beach: Matthew Arnold 3- The Lake Isle of Innisfree W.B. Yeats - Letter Writing Formal/ Informal/ Complaints etc (as Unit VIII-2) - Figures of Speech</p> | <p>Prose: 1- Under the Banyan Tree: R.K. Narayan 2- Of studies: Francis Bacon Poetry: 1- Let me not to the marriage of true minds: William Shakespeare 2- Essay on man (Lines 1-18): Alexander Pope 3- Elegy written in country churchyard: Thomas Gray (Stanza: 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 13) - Types of Prose - Forms of Poetry</p> | ۶ | <p>انگریزی:</p> <p>English Prose B.A. Part 1 English Poetry B.A. Part 1 (Purvanchal University)</p> |

نوٹ: سندِ عالمیت کے حصول کے لیے ایک مقالہ بزبان عربی/ اُردو/ انگریزی لکھنا ہو گا جو کم از کم پچاس صفحات پر مشتمل ہو۔

عربي ہفتم (فضیلت سال اول)

| مضامین | ہفتہ وار گھنٹیاں | ششماہی | سالانہ |
|---|------------------|--|---|
| تفسیر قرآن مجید | ۹ | سورة المائدة وسورة الأنعام وسورة الأعراف ۱-۵۱ | سورة الأعراف ۵۲-۲۰۶ وسورة الأنفال وسورة التوبة |
| علوم القرآن: ۱- مباحث في علوم القرآن: مناع القطان [مختارات] | ۱ | جمع القرآن وترتيبه [مطلوب: المعنى الأول والثاني فقط مع شرحهما باختصار] ترتيب الآيات، ترتيب السور، سور القرآن وآياته [الأقسام الأربعة] الرسم العثماني. الإحكام العام والتشابه العام، الإحكام الخاص والتشابه الخاص. تعريف العام [الخلاف في معنى العموم غير مطلوب] صيغ العموم، أقسام العام. تعريف الخاص، تخصيص السنة بالقرآن. تعريف الإعجاز وإثباته، وجوه إعجاز القرآن، القدر المعجز من القرآن. | تعريف النسخ وشروطه، ما يقع فيه النسخ، ما يعرف به النسخ وأهميته، الآراء في النسخ وأدلة ثبوته، أقسام النسخ، أنواع النسخ في القرآن، حكمة النسخ، النسخ إلى بدل وإلى غير بدل. معنى الترجمة، الترجمة الحرفية والترجمة المعنوية، الترجمة التفسيرية [باختصار]. نشأة التفسير وتطوره. |
| ۲- الإتقان في علوم القرآن للسيوطي ۳- رسائل الإمام الفراهي | ۱ | من الإتقان في علوم القرآن للسيوطي: النوع الثاني والخمسون: في حقيقته ومجازه. النوع السادس والخمسون: الإيجاز والإطناب | من رسائل الإمام الفراهي: الخطاب، الالتفات، الحذف، العود على البدء، الوسائل إلى معرفة النظم في القرآن، الحاجة إلى معرفة النظم |
| حديث: ۱- سنن أبي داود | ۳ | كتاب القضاء، وكتاب الفتن والملاحم، وكتاب المهدي | كتاب الحدود |
| ۲- سنن النسائي | ۳ | كتاب عشرة النساء، وكتاب تحريم الدم: من البداية إلى باب الحكم في المرتد | كتاب تحريم الدم: من باب توبة المرتد إلى نهاية باب تحريم القتل، وكتاب البيعة |
| ۳- سنن ابن ماجه | ۳ | المقدمة: من الباب الأول إلى الباب العاشر: باب في القدر، وكتاب الزكاة: من الباب الأول إلى الباب التاسع | كتاب الزكاة: من الباب العاشر إلى نهاية الكتاب، وكتاب الأضاحي، وكتاب الذبائح |

| | | | |
|--|---|----------|---|
| <p>من النوع الحادي عشر: معرفة المعضل إلى النوع الخامس والعشرين في كتابة الحديث (مع حذف النوع الثالث والعشرين، واختصار النوع الرابع والعشرين، والبداية من النوع الخامس والعشرين في حكم كتابة الحديث فقط)</p> | <p>من بداية الكتاب إلى نهاية النوع العاشر: معرفة المنقطع</p> | <p>۳</p> | <p>اصول حديث: مقدمة ابن الصلاح (النصف الأول)</p> |
| <p>بحوث في علم الجرح والتعديل: من الدرس الحادي عشر إلى الدرس الثامن عشر أصول منهج النقد عند أهل الحديث: (الدرس التاسع عشر): تعريف النقد في اللغة والاصطلاح، مهمة الناقد، الغاية التي يسعى إليها الناقد، عوامل ظهور النقد، ميادين النقد (الدرس العشرون): عناية المحدثين بمتن الحديث</p> | <p>بحوث في علم الجرح والتعديل: من الدرس الأول إلى الدرس العاشر</p> | <p>۱</p> | <p>علم جرح وتعديل ونقد حديث ۱- بحوث في علم الجرح والتعديل: أنيس أحمد المدني ۲- أصول منهج النقد عند أهل الحديث: عصام أحمد البشير</p> |
| <p>(كتاب النكاح) من بداية الباب الثالث في موجبات الخيار في النكاح إلى نهاية كتاب النكاح، وكتاب الطلاق كاملاً (ص ۵۰-۹۹)</p> | <p>من بداية كتاب النكاح إلى نهاية الفصل الثاني عشر في مانع الزوجية (ص ۲-۵۰)</p> | <p>۶</p> | <p>فقه مقارن: بداية المجتهد لابن رشد (الجزء الثاني)</p> |
| <p>من بداية المطلق والمقيد إلى نهاية مفهوم المخالفة (ص ۲۸۷-۳۱۴)، والفصل الرابع: في الاجتهاد، والفصل الخامس: في التقليد، والفصل السادس: في التعارض والجمع والترجيح (ص ۳۹۸-۴۳۰)</p> | <p>من بداية المطلب الرابع عشر: في حروف المعاني إلى نهاية المسألة العاشرة من العموم (ص ۲۰۶-۲۵۲)، والتخصيص (من المسألة الأولى إلى نهاية المسألة الرابعة عشرة) (ص ۲۶۳-۲۷۱)</p> | <p>۳</p> | <p>اصول فقه: الجامع لمسائل أصول الفقه وتطبيقها على المذهب الراجح: د. عبد الكريم النملة</p> |
| <p>تدریس کے آغاز سے قبل چھ محاضرات میں عہد جدید کی ادبی تاریخ بیان کر دی جائے۔ مرجع: تاریخ الأدب العربي: أحمد حسن الزيات</p> | | | <p>ادب عربی (عہد جدید):</p> |
| <p>من هم الإخوان المسلمون: الإمام حسن البنا أهمية الإيمان بالآخرة لإقامة المنهج الرباني: محمد قطب عبادة الله وتقواه: يوسف القرضاوي تضحية الشباب المسلم: أبو الحسن الندوي الصدیق: عباس محمود العقاد</p> | <p>المدنية الغربية: مصطفى لطفي المنفلوطي العقيدة والحياة: سيد قطب عالم: علي الطنطاوي الدين الصناعي: أحمد أمين سالم مولیٰ أبي حذيفة: طه حسين</p> | <p>۳</p> | <p>۱- المتتقی من الأدب العربي: العصر الجديد (النصوص)</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>قصيدة إسماعيل صبري: لواء الحُسن [۲۰ بيتاً]</p> <p>قصيدة محمود سامي البارودي: أيام الشباب [۲۹ بيتاً]</p> <p>قصيدة أحمد شوقي: الله والعلم [۳۸ بيتاً]</p> | <p>قصيدة حافظ إبراهيم: اللغة العربية تنعى حظها بين أهلها [۲۳ بيتاً]</p> <p>قصيدة سيد قطب: أخي [۳۲ بيتاً]</p> <p>قصيدة جميل صدقي الزهاوي: الجهل والعلم [۲۰ بيتاً]</p> <p>قصيدة إيليا أبو ماضي: الكبرياء خلة الشیطان [۱۰ أبيات]</p> | <p>۲- المنتقى من الأدب العربي: العصر الجديد (القوائد)</p> <p>۳</p> |
| <p>زرقتیت / مجوسیت کی تعریف، زرتشت کی سوانح حیات، تعلیمات اور مختصر تاریخ، زنداوستا کا تعارف اور اس کی اہم تعلیمات، عبادات، زرتشتیت اور اسلام کی مشترک تعلیمات۔ صابہ کی تعریف، عقائد، مقدس کتابیں، عبادات اور اس کے طریقے، بعض فقہی احکام، اہم تیوہار۔</p> | <p>توراہ، تالمود، اناجیل اربعہ، انجیل برناباس، رامائن، مہابھارت، وید، پران، اپنشد، شریمد بھگوت گیتا، یوگا واشستھا، منوسرتی کا مفصل تعارف و تجزیہ۔</p> | <p>تعارف ادیان (یہودیت، نصرانیت اور ہندومت کی بنیادی کتابوں کا تعارف، تجزیہ اور معروضی مطالعہ، نیز مجوسیت و صابہ کا تعارف):</p> <p>۲</p> |
| <p>نثر: ۱۔ اُردو لیٹریچر کے عناصر خمسہ نظم: ۱۔ خون پھر خون ہے ۲۔ بدلتے موسم - تنقید کی تعریف، تنقید کے دبستان، اہم تنقید نگار</p> | <p>نثر: ۱۔ سرسید اور اُردو لیٹریچر ۲۔ خطوط غالب ۳۔ لفظ کیوں کر بنتے ہیں نظم: ۱۔ آدمی نامہ ۲۔ مستقبل ۳۔ شکست زنداں کا خواب</p> | <p>اُردو ادب: بی اے سال دوم کا نصاب (پروانچل یونیورسٹی)</p> <p>۱</p> |
| <p>Arms and the Man P 61 to 123</p> | <p>Arms and the Man P 1 to 60</p> | <p>انگریزی: Arms and the Man: George Bernard Shaw</p> <p>۶</p> |

نوٹ: طالب علم عربی / اُردو / انگریزی زبان میں استاد کی رہنمائی میں فقہ اور تقابلی ادیان پر بیس بیس صفحات پر مشتمل ایک ایک مقالہ تحریر کرے گا۔ یہ مقالے بیس بیس نمبر کے ہوں گے۔ عناوین کی تعیین اور اشرف متعلق اساتذہ کریں گے۔

عربی ہشتم (فضیلت سال دوم)

| مضامین | ہفتہ وار گھنٹیاں | ششماہی | سالانہ |
|---|------------------|--|---|
| تفسیر قرآن مجید | ۹ | سورۃ الفاتحہ و سورۃ البقرۃ و سورۃ آل عمران ۱-۳۲ | سورۃ آل عمران ۳۳-۲۰۰ و سورۃ النساء |
| علوم القرآن: ۱- التکمیل فی أصول التأویل للفراہی | ۱ | أصول التأویل أولى بأن يجعل فناً مستقلاً ويوضع في علم التفسیر، بیان الخلل الفاحش الذي وقع في طريق تعلم الدين من جعل التأویل مقصوراً على الفقه، غاية هذا العلم هو المنع عن التفسیر بالرأي، دلائل وجوب التدبر في كتاب الله، تعريف التأویل وحكمه، الفرق بين التأویل والتحريف والتفصیل، الأصول التي تهدي إلى معنی واحد (من أصل ۱ إلى أصل ۴) | الأصول للتأویل: الأصول الأولية، الأصول المرجحة |
| ۲- قرآن مجید پر مستشرقین اور ہندوؤں کے اعتراضات کا جائزہ (مذکرہ مطبوعہ ادارہ علمیہ) | ۱ | مغربی زبانوں میں قرآن مجید کے تراجم کے اہداف، چند مشہور تراجم قرآن کا تعارف: (۱) جارج سیل کا ترجمہ قرآن (۲) Lenis Maraci کا ترجمہ قرآن (۳) Road Well کا ترجمہ قرآن (۴) Max Henning کا ترجمہ قرآن (۵) Incques Begue کا ترجمہ قرآن۔ مستشرقین کے قرآن مجید کے تین شہادت اور ان کا ازالہ: ۱- کلام الہی ہونے کی نفی ۲- حفاظت قرآن کے تین شہادت ۳- قرآنی قصے ۴- تفسیر آیات کے نمونے۔ | قرآن مجید پر ہندوؤں کی مستقل تصنیفات: ونوبا بھاوے کی کتاب ”روح القرآن“، پنڈت سندر لال کی کتاب ”گیتا اور قرآن“۔ ہندوؤں کی غیر مستقل تصنیفات (رام شنکر، ایم این رائے، ڈاکٹر تارا چند، پنڈت دیو کیر، پروفیسر جی تیواری)۔ |
| حدیث: ۱- صحیح البخاری | ۳ | كتاب العلم، كتاب المظالم والغصب | كتاب الشهادات، كتاب التفسیر (من البداية إلى نهاية سورة البقرة) |
| ۲- صحیح مسلم (ہر باب کی صرف پہلی حدیث) | ۳ | كتاب الإيمان | كتاب النكاح، كتاب البيوع، كتاب الجهاد والسير |
| ۳- سنن الترمذی والشمائل المحمدیہ للترمذی | ۳ | كتاب الاستئذان والآداب عن رسول الله ﷺ كاملاً، ومن بداية كتاب الأدب عن رسول الله ﷺ إلى نهاية باب ما جاء في لبس البياض | من بداية باب ما جاء في الرخصة في لبس الحمرة للرجال إلى نهاية كتاب الأدب عن رسول الله ﷺ والشمائل المحمدية للترمذی: من بداية باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ إلى نهاية باب ما جاء في كحل رسول الله ﷺ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| من النوع السابع والأربعين إلى نهاية الكتاب | من النوع السادس والعشرين إلى النوع السادس والأربعين | ۲ | اصول حديث: مقدمة ابن الصلاح (النصف الآخر) |
| من بداية المسألة الثانية (من المطلب الثالث من المبحث الأول): إجراء العقود بوسائل الاتصال الحديثة إلى نهاية الفصل الخامس | «آداب الفتوى والمفتي والمستفتي»: من البداية إلى قبل الفصل: المفتون قسمان (ص ۶-۹)، وفصل في أحكام المفتين (ص ۱۵-۱۸)، وفصل في آداب المستفتي وصفته وأحكامه (ص ۳۰-۳۶) «منهج استنباط أحكام النوازل الفقهية المعاصرة»: من بداية الفصل الخامس: التطبيقات الفقهية لاستخراج أحكام النوازل المعاصرة إلى نهاية المسألة الأولى: التأمين التجاري (من المطلب الثالث من المبحث الأول) | ۶ | فقه النوازل: ۱- آداب الفتوى والمفتي والمستفتي للنووي ۲- منهج استنباط أحكام النوازل الفقهية المعاصرة |
| من بداية ۸۱/۶- «لا يُنكر تغيير الأحكام بتغيير الأزمان» إلى نهاية ۸۱/۱۰۲ - القاعدة المتممة الأربعين: «لا حجة مع التناقض، لكن لا يختل معه حكم الحاكم» | من الباب العاشر: القواعد الكلية في الفقه الإسلامي: الفصل التاسع والسبعون: معنى القواعد الكلية ومكانتها الفقهية ۷۹/۱، ۷۹/۳، ۷۹/۴، والفصل الثمانون: لمحة تاريخية عن صياغة القواعد الفقهية، والفصل الحادي والثمانون: من بداية الفصل إلى نهاية ۸۱/۴۵ - «المعروف بين التجار كالمشروط بينهم» | ۳ | قواعد فقهية: المدخل الفقهي العام: مصطفى أحمد الزرقاء |
| تدریس کے آغاز سے قبل چھ محاضرات میں عہد جاہلی کی ادبی تاریخ بیان کر دی جائے۔ مرجع: تاریخ الأدب العربي: أحمد حسن الزيات | | | ادب عربی (عہد جاہلی): |
| نثر الأعراب: الخطب: ۱-۱۹ | العصر الجاهلي: الخطب ۱-۱۰ | ۲ | ۱- جمهرة خطب العرب (العصر الجاهلي ونثر الأعراب) |
| معلقة امرئ القيس (مع حذف ۱۶ بيتاً، من: كدأبك من أم الحويرث - إلى - يوماً - معلقة الأعشى كاملاً [۹۸ بيتاً] على ظهر) [۷۴ بيتاً] - معلقة الحارث بن حلزة كاملاً [۸۴ بيتاً] | | ۳ | ۲- المعلقات (عبوری نصاب برائے تعلیمی سال ۲۵-۲۴ء) |

| | | | |
|---|---|----------|--|
| <p>الخلافة (من أبواب سياسة المدن)، القضاء، الجهاد</p> | <p>تمهید، مقدمه، باب بیان أقسام علوم النبی ﷺ (من المبحث السابع)، باب كيفية تلقي الأئمة الشرع من النبی ﷺ، باب طبقات كتب الحديث</p> | <p>۳</p> | <p>اسرار شریعت: حجة الله البالغة للدهلوی</p> |
| <p>معتزله، جہمیہ، اشاعرہ، ماتریدیہ، جماعت اسلامی، الاخوان المسلمون، جماعت اہل حدیث، تبلیغی جماعت، آرائس ایس</p> | <p>خوارج، اباضیہ، شیعہ (امامیہ، زیدیہ، اسماعیلیہ، نصیریہ، بابیہ، بوہرہ)، مرجئہ</p> | <p>۱</p> | <p>فرق و تحریکات (اسلامی فرقوں کا تعارف، نیز اسلامی و غیر اسلامی تحریکات کا تعارف) (مذکرہ مطبوعہ ادارہ علمیہ)</p> |
| <p>رباعی کا ارتقاء، میر انیس بحیثیت رباعی نگار، تشریح رباعیات رواں، امجد حیدر آبادی بحیثیت رباعی نگار، تشریح رباعیات امجد حیدر آبادی</p> | <p>افسانے کا ارتقاء، پریم چند کی افسانہ نگاری، کفن کا تنقیدی جائزہ، منٹو کی افسانہ نگاری، ٹوبہ ٹیک سنگھ کا تنقیدی جائزہ، اردو قصیدہ کا ارتقاء، سودا کی قصیدہ نگاری، قصیدہ سودا کی تشریح</p> | <p>۱</p> | <p>اردو ادب: ابن اے سال سوم کا نصاب (پروانچل یونیورسٹی)</p> |
| <p>- W.C. Wentworth: The Wild Colonial Boy (Poetry) - Victorian Literature (History of English Literature) - Untouchable: Mulkraj Anand (Novel) - Ada Cambridge: An Answer (Poetry) - Twentieth Century Literature (History of English Literature) - Alice Walker: In Search of Our Mother's Garden (Only 1st Essay from Part III) i.e. Text 1 & 2 only, from page 96 to 100. - Modernism (History of English Literature) - Symbolism (History of English Literature) - Kavin Gilbert: Mister Man</p> | <p>- Nissim Ezekiel: A Poem of Dedication (Poetry) - Renaissance (History of English Literature) - Reformation (History of English Literature) - A.K. Ramanujan: Anxiety (Poetry) - Neo-Classicism (History of English Literature) - Seven Steps Around the Fire (Drama) - Keki N. Daruwallah: The Unrest of Desire (Poetry) - Nirad C Chaudhari: Tell Me the Weather and I'll Tell the Man (Prose) - Romanticism (History of English Literature)</p> | <p>۶</p> | <p>انگریزی: - Indian Writing in English Poetry & Prose - Seven Steps Around the Fire (Drama) - History of English Literature - New Literature in English Poetry & Prose - Untouchable (Novel) by Mulkraj Anand</p> |

نوٹ: سند فضیلت کے حصول کے لیے ایک علمی و تحقیقی مقالہ بزبان عربی / اردو / انگریزی پیش کرنا ہو گا جو کم از کم ۷۵ صفحات پر مشتمل ہو۔

